# Magyar nyelv és irodalom

2.osztály

2023/2024 tanév

# A magyar nemzeti kultúra alapja a magyar nyelv. Nyelvünk és kultúránk, benne irodalmunk a nemzeti identitásunk megteremtői, őrzői és alakítói. Az oktatásban a magyar nyelv és irodalom tantárgynak ezért kulcsszerepe van: ismereteket ad, készségeket, képességeket, gondolkodást fejleszt, szellemi, erkölcsi örökséget hagyományoz. Az érzelmi nevelés egyik fontos eszköze. Az irodalmi alkotások nemcsak esztétikai teljesítmények, hanem közösséget és személyiséget formálnak, tehát jövőt alakító képességük is van. Nyelvünk és irodalmunk nemzeti identitásunk alapját képezik a maguk sajátos eszközeivel.

Kultúránk a Kárpát-medencei magyarság kultúrája. A magyar irodalom a Kárpát-medencei magyarság irodalma. Nemcsak a magyar nyelv köti össze a magyar alkotókat és műveiket, hanem közös történelmünk, kulturális hagyományaink is, egy nemzet vagyunk. Ezért a magyar nyelv és irodalom tantárgy a Kárpát-medencei magyarság irodalmát, szellemi örökségét egységesen és egységben kezeli.

Az iskolába kerülő gyermekek nyelvhasználata nagyon eltérő. Ennek a két évfolyamnak az egyik fő feladata az ösztönös nyelvhasználat tudatosítása. A nyelvi tudatosság fejlesztésének eredményeként fejlődik a tanuló fonémahallása, szótagolási, valamint analizáló-szintetizáló képessége, mindeközben elsajátítja az olvasás-írás jelrendszerét.

Az olvasás és írás készségének kialakítása alapvetően meghatározhatja a tanuló későbbi tanulási képességeinek fejlődését, iskolai sikerességét. Ezért szükséges az egyéni képességeket figyelembe vevő differenciált alapozás.

Az első tanév első féléve előkészítő időszak, melynek célja a tanulók megfigyelése, valamint a megfigyelések alapján a részképességek koncentrált és differenciált fejlesztése. Bár ebben az időszakban már megkezdődik a betűtanítás, a fő hangsúly a képességfejlesztésen van.

Az első félévben az írás előkészítése történik, melynek során kialakulnak a helyes írásszokások, és megtörténik a tanulók tájékozódási és finommotorikus képességének a fejlesztése. Megtörténik továbbá a betűelemek megismerése, vázolása, s a betűolvasás tanításával párhuzamosan elkezdődik a kisbetűk írásának tanítása.

Az olvasás jelrendszerének megtanítása párhuzamosan folyik az olvasástechnika és a szövegértés fejlesztésével az egyes témakörök mentén. Az olvasástechnika elsajátításától folyamatosan a szövegértésre tevődik a hangsúly.

Az első két évfolyamon megkezdődik a rendezett íráshasználat kialakítása. Ez lendületes vázolással, vonalvezetés gyakorlásával, rendezett írásképre, önellenőrzésre és javításra való szoktatással történik.

Az *írás, helyesírás* tevékenységi kör kapcsánaz elsődleges cél a nyelvi tapasztalatszerzésre épülő helyesírás kialakítása és fejlesztése.

1. **A tantárgy tanításának célja és feladata**

Cél- és feladatrendszer:

* A diákok megértsék a nemzet, a szűkebb közösség és az egyes ember kapcsolatát.
* Meg kell ismertetnünk a gyerekekkel a kultúránkat, annak erkölcsi, gondolati és esztétikai tartalmát.
* Cél, hogy életkoruknak megfelelően tudják értelmezni múltjukat, környezetüket és önmagukat.
* A kulturális hagyományok megértése, megértetése, annak formálóvá nevelése alapvető cél.
* Alapvető feladat a biztos szövegértés megalapozása.
* Cél a kíváncsiság felkeltése, ébren tartása, az olvasóvá nevelés. Meg kell értetni a gyerekekkel, hogy a művek elsődleges jelentése mögött több információ, mögöttes tartalom van. Ki kell alakítani az olvasási-értelmezési stratégiát. A meglévő ismereteket össze tudják kapcsolni az új, frissen szerzett tudással, az új, hallott, vagy olvasott szöveg tartalmával. Képesek legyenek az összefüggéseket meglátni és kiemelni.
* Gondolkodásra kell ösztönöznünk az alkotókedv és a kíváncsiság megtartásával.
* A tanulók műveltségi szintjének folyamatos emelése alapvető feladat, melynek segítségével a korosztályuknak, egyéni fejlettségi szintjüknek megfelelően tudják ismereteiket rendszerben látni és értelmezni azokat.
* Kreativitásukat folyamatosan tudjuk fejleszteni az általuk ismert szövegtípusokon keresztül. A magyar nyelv és a helyesírásszabályait tudatosan kell alkalmaztatni rövid szövegek megalkotásakor. A szókincsfejlesztés és kifejezőkészség egyidejű fejlesztése elengedhetetlen.
* A tagolt, áttekinthető, rendezett íráskép megkövetelése mind kézírás, mind digitális szövegalkotás készítésekor megkövetelendő feladat.
* Cél, hogy a gyerekek különböző kommunikációs helyzetekben, szóban és írásban is helyesen, szabatosan ki tudják fejezni önmagukat. A nyelvhasználat tudatosítása és fejlesztése, valamint szövegértési stratégiák tudatos kialakítása és az adott kommunikációs helyzethez illő megnyilatkozás és toleráns szóhasználat alkalmazása a cikluson át tartó elvárások része.
* Cél a memoriterek hibátlan ismerete és értő előadása.

Elérendő cél az önfejlesztés igényének kialakítása.

**2. A tartalom és a megvalósítás során alkalmazott módszerek:**

Az iskola tanulóinak speciális összetételére tekintettel többféle munkamódszert alkalmazunk. Miután az ide járó gyerekek mindegyikének vannak tanulási, illetve magatartási zavaraik, valamint pszichés állapotuk is jelentős napi ingadozásokat mutat, ezért napi szinten kell új meg új csoportalakítási, kooperációs stratégiai, illetve konfliktuskezelési megoldásokat alkalmazni. Azoknak pedig akik az adott napon egyáltalán nem alkalmasak semmiféle csoporton belüli munkára, személyre szabott fejlesztő foglalkozásokat tartunk. Így a csoportmunka is hatékony maradhat, illetve elkerülhetőek a további konfliktushelyzetek, valamint az adott gyerek aznapi nehézségeit sem fokozzuk a többiekhez való alkalmazkodás kényszerével. Csoportszinten viszonylag kevés az a tanuló, aki páros-, vagy kooperatív munkaformában képes dolgozni. Természetesen, aki képes az önálló munkavégzésre, feladatmegoldásra, annak biztosítjuk ennek lehetőségét a differenciált feladatmegoldás segítségével. A frontális osztálymunka is gyakran előfordul, főleg az új tananyag feldolgozásánál. A differenciálás az egyéni fejlesztéseken is, a szakértői vélemények maximális figyelembevételével történik meg. Ez a módszer a gyakorló órákon kerül inkább előtérbe, a feladatok differenciálásával a tanulók egyéni fejlettségi szintjét szem előtt tartva.

Speciális szükségletű gyermekek miatt nyújtott tanmenet van érvényben az első két osztályban. Kiemelt célja az iskolának, hogy az alsó tagozat végére a gyermekek stabilan elsajátítsák az írás, olvasás, szövegértés alapképességét

FEJLESZTÉSI CÉLOK:

* Az olvasás, a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználat kialakításának befejezése és fejlesztése.
* A beszédtechnikai hiányosságok, hátrányok pótlása, korrekciója.
* A megfelelő beszédtempó kialakítása.
* Törekvés a mondatszintű beszédre.
* Erkölcsi, esztétikai értékrend formálása.

FEJLESZTÉSI FELADATOK:

Beszédkészség fejlesztése szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása:

* Helyes artikuláció gyakoroltatása.
* Beszédszándék fokozása.
* Szókincsbővítés.
* A mindennapi érintkezés nyelvi formuláinak elsajátíttatása, alkalmaztatása.
* Összefüggő beszéd fejlesztése 2-3 mondat összekapcsolásával.
* Lényegkiemelés gyakoroltatása spontán beszéd során.

Olvasás, az írott szöveg megértése:

* Szavak hangsorának elemzése, vizsgálata.
* A magyar ábécé betűinek elsajátíttatása.
* Szavak, mondatok néma és hangos szótagoló olvasásának gyakoroltatása, a megértés ellenőrzése.
* Versek, mesék eljátszatása, a játék, mozgás és önkifejezési szükséglet kielégítése.
* Írás, szövegalkotás: A kis- és nagybetűk írott formáinak megismertetése, alakításának, kapcsolásának gyakoroltatása.
* Írás-másolás, tollbamondás és emlékezet után.
* Szövegértési technika megalapozása.
* Eszközszerű írás előkészítése.

Anyanyelvi kultúra, ismeretek az anyanyelvről:

* Személyi adatok lejegyeztetése (családi és utónév, lakóhely neve, utca, házszám).
* Gyakorolt szavak betűsorának tollbamondás utáni íratása. Irodalmi kultúra, irodalmi művek értelmezése
* Rövid gyermekversek, mesék megismerése.
* Cselekmény megfogalmazása segítséggel.

A FEJLESZTÉS VÁRHATÓ EREDMÉNYEI:

* Tudja gondolatait egyszerűen kifejezni szóban. Gyarapodjon szókincse.
* Értse a szóbeli közléseket, utasításokat (tanórán és saját élethelyzetében).
* Értse meg a tanári közlést a nyelv egységeire vonatkozóan. Legyen képes egyszerű üzenetek átadására.
* Tudjon kérdésekre korának, és fejlettségének megfelelő választ adni.
* Tudja elmondani saját személyi adatait.
* Ismerje az olvasás teljes jelrendszerét, az egyéni sajátosságok figyelembevételével
* Tudjon ismert szöveget szótagolással, illetve lassú szóképes formában olvasni
* Tudjon olvasni szavakat, mondatokat, rövid szövegeket ütemes szótagoló, illetve lassú szóképes formában
* Tudja bizonyítani a szövegértést feladatok megoldásával előkészítés után, segítséggel.
* Ismerje az írás teljes jelrendszerét (egyéni haladási ütemnek megfelelően).
* Kis és nagybetűket megfelelően alakítsa és kapcsolja.
* Legyen képes szavakat, rövid mondatokat írott és nyomtatott szövegről másolni, illetve 3-4 betűből álló előzetesen megbeszélt szavakat tollbamondás után leírni.
* Írása legyen olvasható, rendezett.
* Törekedjen a mondatkezdő nagybetű és a mondatvégi írásjelek használatára.
* Becsülje meg a könyveket.
* Legyen képes 3-4 mondókát vagy verset elmondani.
* Ismerje fel életkorának megfelelően az erkölcsi és esztétikai értékeket

1. **A kompetenciafejlesztés lehetőségei:** A magyar nyelv és irodalom tantárgy a következő módon fejleszti a Nemzeti alaptantervben megfogalmazott kulcskompetenciákat.

**A tanulás kompetenciái:** A magyar nyelv és irodalom tantárgyon keresztül sajátítja el a tanuló a legalapvetőbb ismereteit, fejleszti meglévő készségeit, képességeit. Igényt kell ébresztenünk benne a folyamatos önképzésre, megújulásra. Tanári iránymutatással, segítségnyújtással képes legyen lényegkiemelésre, kritikai észrevételek megfogalmazására írásban és verbálisan egyaránt. Mások véleményének tiszteletben tartása és a vitakészség fejlesztése, kontrollálása állandó feladat. Az olvasástechnika eszközzé fejlesztése feltételt teremt az írott szövegek önálló megértéséhez. A szövegek értelmezésével és feldolgozásával felkészít az alapvető szövegműveletek önálló alkalmazására. Az olvasmányok sokoldalú feldolgozása fejleszti a tanulók kritikai érzékét, ítélőképességét és empátiáját, a kifejezés nyelvi megvalósulására való figyelmet. Lehetőséget teremt egyszerű irodalmi formákkal kapcsolatos tapasztalatok szerzésére, irodalmi kifejezésformák, stílusbeli és szerkezeti sajátosságok felfedezésére, a magyar nyelv és a magyar kultúra hagyományainak megismerésére, az olvasás megszerettetésére.

**A kommunikációs kompetenciák:** A beszédkészség, a szóbeli szövegek megértésének, értelmezésének és alkotásának fejlesztése képezi alapját és kiinduló pontját valamennyi újonnan megtanulásra kerülő nyelvi tevékenységnek. E fejlettség döntően meghatározza a gyermek kortársaival való kapcsolattartásának és iskolai pályafutásának sikerét. Ezért különösen fontos a kulturált nyelvi magatartás megalapozása, a szókincs aktivizálása szövegalkotó feladatokkal, a narráció ösztönzése, gyakoroltatása.

**A digitális kompetenciák:** A tanuló információk gyűjtéséhez,rendszerezéséhez forrásként használja az elektronikusan elérhető szakirodalmat, képgyűjteményeket (múzeumok online adatbázisait), prezentációt készít önállóan, vagy másokkal együttműködve, saját és a közösség céljainak elérése érekében a digitális kultúra tantárgy keretében elsajátított ismereteit felhasználva.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** A tanuló az érveit, gondolatait, gondolkodásának menetét szabadon megfogalmazza, ugyanakkor nyitott a mások véleményére, figyelembe veszi a pedagógus útmutatásait, kritikai észrevételeit. Ezek alapján képessé válik korábbi döntéseit, gondolatait felülbírálni, módosítani, melyet következmények nélkül megtehet. Érveléssel, magyarázattal élhet saját álláspontjának megvédése érdekében. Ezáltal fejlődik az önképe és érdeklődővé válik a másik ember élethelyzete iránt. A tantárgyon keresztül igényessé válik az ünnepek méltó megemlékezésében, aktívan részt vesz köszöntők, vagy színjátékszerű előadások megszervezésében, bemutatásában.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A tanuló megtanulja értékként kezelni a saját maga, vagy mások által létrehozott gondolatok kifejezését, megjelenítését bármilyen formában. Önállóan, vagy a társaival történő együttműködés a társas viszonyait fejleszti, a másik ember iránti tisztelet megadására ösztönzi. A feladatokat a lehetőségeihez mérten igényesen, IKT eszközök használatával, ötletesen, esztétikusan, mások számára is könnyen befogadható módon készíti el. A művészi önkifejezés elemeit a vizuális kultúra korábban elsajátított tananyagával egészíti ki, használja azokat.

**Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák:** A tanuló felelősséget érez munkavégzésének eredményéért és minőségéért, értékesnek tartja a másokkal való együttműködést. Fejleszti kreativitását és mérlegelő gondolkodását. Fejlődésnek indul a nyelvi kifejezésre irányuló figyelem, az önértékelő képesség, a kritikai érzék és az igényes, változatos és kifejező nyelvhasználatra való törekvés különféle kommunikációs helyzetekben.

1. **Ellenőrzés, értékelés:**

* Év eleji szintfelmérés, szóban és írásban a fejlesztő pedagógus bevonásával. Csak diagnosztikus jellegű
* Minden tanóra végén tanári értékelés: pozitív és negatív visszajelzések.

Ezek mindig a jövő szempontjából előremutatóak.

* Jó pontok gyűjtése és érdemjegyek szerzése
* Szóbeli és írásbeli felmérések: mindig tudják a gyerekek, hogy miből és mikor kerül rá sor. Ezekre a felmérések már érdemjegyet kapnak
* Nagyon fontos a füzetvezetés, amit rendszeresen ellenőrzünk és javítunk, negyed évente osztályzatot kapnak rá
* A házi feladat ellenőrzése minden óra elején megtörténik. Értékelése szóban, érdemjegy nélkül zajlik. Házi feladat hiányt csak szóban jelezzük a gyermeknek és szülőknek.

1. **Tankönyvválasztás + javasolt taneszközök:**

* fontos a tankönyv minősége és tartalma
* áttekinthető legyen, a gyerek jól tudja használni
* sok kép, színes ábra tarkítsa a feldolgozandó anyaggal kapcsolatban
* az új ismeret feldolgozásához változatos feladatok legyenek benne
* különböző nehézségű feladattal lehessen differenciálni a gyerekeket
* egyszerű és érthetőek legyenek a feladatok

**A témakörök és tevékenységek áttekintő táblázata**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Témakör neve** | **Javasolt óraszám** | |
| 1–2. évf. | **2. évf.** |
| **Beszéd és olvasás** | 295 óra | **142 óra** |
| Beszéd és kommunikáció | 30 | **15** |
| Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése | 60 | **0** |
| Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése | 70 | **16** |
| Népmesék, műmesék | 40 | **33** |
| Versek, népköltészeti alkotások | 28 | **23** |
| Helyem a közösségben – család, iskola | 18 | **14** |
| Évszakok, ünnepkörök, hagyományok | 25 | **21** |
| Állatok, növények, emberek | 24 | **20** |
| **Írás és helyesírás** | 209 óra | **110 óra** |
| Óvodából iskolába – írás-előkészítés, íráskészséget megalapozó képességek fejlesztése | 32 | **0** |
| Írás jelrendszere | 58 | **20** |
| A nyelv építőkövei: hang/betű, szótag, szó | 26 | **13** |
| A nyelv építőkövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg | 25 | **23** |
| Kisbetű – nagybetű | 18 | **14** |
| A magyar ábécé – a betűrend | 18 | **16** |
| Hangok időtartamának jelentésmegkülönböztető szerepe | 32 | **24** |
| **Összes óraszám** | **504** | **252** |

**Éves óraszám**: **252**

**Heti óraszám**: 7 integrált anyanyelvóra

**Memoriter**: *Móra Ferenc: A cinege cipője; József Attila: Altató; Petőfi Sándor: Itt van az ősz, itt van ujra…; Weöres Sándor: Galagonya; Weöres Sándor: Száncsengő;*

*Szabadon választott népköltészeti alkotások*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **„Bandukol az őszi nap” /**Kányádi Sándor/  Szépirodalmi (mese, vers, verses mese) és ismerettartalmú szövegek feldolgozása  Könyvajánlás, illem, néprajzi szövegek feldolgozása  Turistajelzések, KRESZ-táblák leolvasása, azonosítása, térképolvasás  Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztése  Kommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztés  Íráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) | | | | | | | | | | |
| **idő-**  **keret** | | | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | | | | | | **Kompetenciák, fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | Olvasás, szövegértés | | Írás | | Nyelvhasználat |
| Helyesírás | | |
| **szeptember** | 1.  hét | | **„Bandukol az őszi nap”** | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatban.  A közmondások értelmezése  Személyes gondolatok megfogalmazása az olvasás szeretetének okairól | **Szövegről szövegre Olvasás munkatankönyv I.**  **A témakör bevezetése** –gondolattérkép  5. o.  **Kányádi Sándor: Bandukol az őszi nap** – versfeldolgozás  6–7. o.  **Olvasni jó** – Mit kell tudni a szövegről?  Ismerettartalmú szövegek feldolgozásának lépései  8–9. o. | | A második osztályos vonalazású füzet használatának megismerése, gyakorlása.  ***Kisbetűről – NAGYBETŰRE***  *Nagybetűs írás mf. 4–9. o.*  Az írott kisbetűk írásának gyakorlása a különböző nyelvi szinteken **(betű-szótag-szó-szószerkezet).** | | A nyelvi szinteknek megfelelő nyelvhasználat. Szótagírás, a szavak helyes leírása, szószerkezet írása. | A kognitív térkép használatával az ok-okozati összefüggések, az alá-fölé rendeltségi viszonyok felismerése  Kreatív-produktív versbefogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchiája szerint  Olvasóvá nevelés:  halmazba rendezés adott szempontok szerint  Olvasási szokások feltérképezése  Új dekódolási lehetőségek |
| **szeptember** | 2. hét | |  | Szövegalkotás alapozása kreatív versforma segítségével *(szélsziporka)*  – választási lehetőség adott szóhalmazból  A versben található ismétlődő rész vizsgálata – a vers hangulatának, érzelmi töltöttségének erősítése  Az érvelés technikájának alkalmazásával a kommunikáció fejlesztése  Az ősz témakörében szerzett előzetes ismeretek, élmények szóbeli megfogalmazása  A beszéd akusztikus  oldalának fejlesztése időtartam-gyakorlattal | **Kányádi Sándor: Jön az ősz** –versfeldolgozás  10. o.  **Weöres Sándor: Galagonya** –versfeldolgozás  11. o.  **Az ősz színei** –ismerettartalmú szöveg  12–13. o | | Az írott kisbetűk írásának gyakorlása a különböző nyelvi szinteken (betű-szótag-szó-szószerkezet-**mondat**)  *Kisbetűről NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  10–15. o.* | | A nyelvi szinteknek megfelelő nyelvhasználat. Szótagírás, a szavak helyes leírása, szószerkezet írása.  Ellentétes szópárok írása, szóalkotás.  Szókeresés adott szempont szerint.  Mondatkiegészítés. | Kreatív-produktív versbefogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchiája szerint  A versbefogadó szemlélet alkalmazása  A versből kiemelt igék rokon jelentésű szavainak felismerése  Az *érvelés* technikájának folyamatos fejlesztése  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézis  Olvasástechnikai gyakorlat – hibakereső gyakorlat |
| **szeptember** | 3. hét | | Az írott nagybetűk írásának tanítása | Az ősz témakörében szerzett előzetes ismeretek, élmények szóbeli megfogalmazása  A beszéd akusztikus  oldalának fejlesztése  hangsúlygyakorlattal  Saját élmény megfogalmazása, szóbeli mondat, szöveg alkotása  A beszéd akusztikus  oldalának fejlesztése  hangsúlygyakorlattal  Szóértelmezés és a szövegben megfogalmazottak beazonosítása | **Ősz az állatvilágban** – ismerettartalmú szöveg  14–15. o.  **Túra az őszi erdőben** – ismerettartalmú szöveg  16–17. o  **Ismerkedés a turistajelzésekkel** – ismerettartalmú szöveg; tájékozódás a térképen, **térképolvasás**  18–19. o. | | 1. Az ***I, Í*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  16–17. o.*  2. Az ***A*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  18–19. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.  Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy- és településnevek).* | | Szólás, szóláshasonlat írása, magyarázata.  A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása a tanult nagybetűvel. | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézis  Olvasástechnikai gyakorlat – látószögnövelő gyakorlat, bővülő mondatokkal  Olvasástechnikai gyakorlat – jelkeresés  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézis  A nem nyelvi jelek  szerepének tudatosítása  A térképen használt jelek dekódolása |
| **szeptember** | 4. hét | | Az írott nagybetűk írásának tanítása | Az egyre bővülő mondat helyes ejtése  Közmondás értelmezése  Találós kérdés megfejtése  Szinonimakeresés  A mese meghallgatása utáni tanulói gondolatok megfogalmazása | **Tisza-tavi Ökocentrum** – tájékozódás a térképen, térképolvasás; ismerettartalmú szöveg; közlekedési táblák jelentése  20–23. o.  **Az őszi erdő ajándéka** – ismerettartalmú szöveg  24–25. o.  **Kányádi Sándor: Világgá ment a nyár** – versfeldolgozás  26–27. o. | | 1. Az ***M*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  20–21. o.*  2. Az ***O; Ó*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  22–23. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.  Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személy- és településnevek, könyvcím).* | | Közmondás írása, magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 4–5. o.*  Hang és betű megfeleltetése, gyakorlása, hosszú és rövid magánhangzók megkülönböztetése – ismétlés | Olvasástechnikai gyakorlat – látószögnövelő gyakorlat, bővülő mondatokkal  Az ismerettartalmú szö-vegbefogadás technikái-nak alkalmazása  A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézis  A nem nyelvi jelek szere-pének tudatosítása  A térképen használt jelek dekódolása  Állítások megfeleltetése a térképjeleknek  KRESZ-táblák mint nem nyelvi jelek  Az ismerettartalmú szö-vegbefogadás technikái-nak alkalmazása  A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézis  Rész-egész viszony – nyomdahibás szövegben  Az irodalmi szöveg dekódolása, mely látens módon követi az epikai művek szerkezetét |
| **október** | 1. hét | | Az írott nagybetűk tanítása  **Jeles napok, ünnepnapok** | A vers hangulati előkészítése asszociációs feladattal  A költői képek (metafora) vizuális megközelítése  Mondóka helyes ejtése, találós kérdések helyes hangsúlyozása  Szövegalkotás alapozása kreatív versforma segítségével *(ötsoros)* – választási lehetőség adott szóhalmazból  Előzetes ismeretek feltérképezése  A kommunikációnak megfelelő hanglejtés használata | **Petőfi Sándor: Itt van az ősz, itt van ujra…** – versfeldolgozás  28–29. o.    **Móra Ferenc: A cinege cipője** – versfeldolgozás 36–39. o.  **Az aradi tizenhárom** – ismerettartalmú szövegfeldolgozás  30–31. o. | | 1. Az ***E*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  24–25. o.*  2. A ***T*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  26–27. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.  Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személynév és könyvcím).* | | Népi bölcsességek írása; magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**). | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  A versbefogadó szemlélet alkalmazása  Az azonosító és az azonosított megfeleltetése  A betűrím hangulatteremtő hatásának elemzése  A sorrendiség megállapítása a versben előforduló szavak sorrendje alapján  A verses mese tartalmi összetevőinek kibontása, időrend, formai elemzés (rímek megfigyeltetése)  Az ismerettartalmú szö-vegbefogadás technikái-nak alkalmazása  A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézis  Érzelmi nevelés – hazaszeretet |
| **október** | 2. hét | | Az írott nagybetűk tanítása  **Jeles napok, ünnepnapok**  **Jeles napok, ünnepnapok** | Előzetes ismeretek feltérképezése  A kommunikációnak megfelelő hanglejtés használata  A párbeszédes szöveg felolvasásának módja, technikája  Előzetes ismeretek feltérképezése | **A szabadságért harcoltak** – ismerettartalmú szövegfeldolgozás  32–33. o.  **Jeles napok a magyar népszokásokban** – ismerettartalmú szövegfeldolgozás  34–35. o. | | 1. A ***Z*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf. 28 o.*  2. Az eddig tanult nagybetűk írásának gyakorlása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf. 29. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás, különböző kapcsolási módok. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.  Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személynév és könyvcím)*  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**). | | Népi bölcsességek írása; magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatalkotás szavakból.  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 6–7. o.*  Hang és betű megfeleltetése, gyakorlása, egy- két-, háromjegyű mássalhangzók ismétlése, magánhangzó-hosszúság. | Az ismerettartalmú szö-vegbefogadás technikái-nak alkalmazása  A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézis  Érzelmi nevelés – hazaszeretet  A ritmikus szemmozgás fejlesztése  Olvasástechnikai gyakorlat – látószögnövelő gyakorlat, bővülő mondatokkal  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézis |
| **október** | 3. hét | | Az írott nagybetűk tanítása  **Illik? Nem illik?** | A könyvajánlás műfaji sajátosságai  Párbeszéd, beszélgetés az illemről.  Illemszabályok megfogalmazása  Szövegalkotás alapozása kreatív versforma segítségével *(ötsoros)* – saját szempontú választási lehetőség alapján  A köszönés nyelvi formáinak megismerése  Szövegalkotás alapozása kreatív versforma segítségével *(szélsziporka)* – saját szempontú választási lehetőség alapján  A köszönés nyelvi formáinak csoportosítása  A közmondás értelmezése | **Csukás István: Itt a kezem, nem disznóláb** – Könyvajánlás 40–41. o.  **Csukás István: Itt a kezem, nem disznóláb** /részlet/– szövegfeldolgozás  42–43. o.  **Csukás István: Nem vagyunk egyedül** – Itt a kezem, nem disznóláb/részlet/  44–47. o. | | 1. Az ***N*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf. 30 o.*  2. Az eddig tanult nagybetűk írásának gyakorlása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf. 31. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.  Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személynév és állatnév)*  A kis és nagy kezdőbetűvel írt szavak megkülönböztetése funkciójuk szerint. | | Népi bölcsességek írása, magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatalkotás szavakból  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 6–7. o.*  A magyar abc ismétlése, az abc betűinek csoportosítása, magánhangzók hosszúsága. | Olvasóvá nevelés  Szövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása  Szövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása  A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez |
| Őszi szünet | | | | | | | | | | |
| **„Volt egy olyan mesém…”** *Zelk Zoltán: Mese*  Szépirodalmi (mese, vers) és ismerettartalmú szövegek feldolgozása, lexikonhasználat  Jeles napokhoz kapcsolódó néprajzi szövegek feldolgozása  A mesei jellemzők megfigyeltetése, hasonlóságok és különbségek  A meseszereplők jellemző tulajdonságai, a mesék nyelvi fordulatai  Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztése  Kommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztés  Íráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) | | | | | | | | | | |
| **idő-**  **keret** | | | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | | | | | | **Kompetenciák, fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | | Olvasás, szövegértés | Írás | Nyelvhasználat | |
| Helyesírás | | |
| **november** | | 1. hét | **„Volt egy olyan mesém…”**  **Meselexikon** – lexikonhasználat  95–96. o. | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatban  Az első osztályban feldolgozott mesékről megmaradt emlékek alapján mesekezdések és mesebefejezések vizsgálata  Vélemények meghallgatása a mesebefogadásról  Szinonimakeresés, szókincsbővítés | | **A témakör bevezetése** –gondolattérkép  49. o.  **Zelk Zoltán: Mese** – versfeldolgozás  50–51. o.  **Az állatok vitája** – magyar népmese feldolgozása  52–53. o. | 1. Az ***S*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  32–33 o.*  2. Az ***L*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf. 34. o*  3. Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf. 35. o.* | | Szólások felimerése; magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatalkotás szavakból. | A kognitív térkép használatával az ok-okozati összefüggések, az alá-fölé rendeltségi viszonyok felismerése  Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  Olvasástechnikai gyakorlat – hibakereső gyakorlat  állítások igazságtartalmának eldöntése – időrendiség – *állatmese* |
| **november** | 1.  hét | | Az írott nagybetűk tanítása  **Meselexikon** – lexikonhasználat  95–96. o. | Beszédtechnikai – artikulációs gyakorlatok  Szinonimakeresés, szókincsbővítés  A mese üzenetének megfogalmazása, a megfelelő közmondás hozzárendelése a meséhez  Artikulációs gyakorlatok  Nyelvtörő tempóváltással – a nyelvtörő magyarázata | **A róka és a farkas csikót vesz** – magyar népmese feldolgozása  54–55. o.  **A varga, a szikra és a bab** – magyar népmese feldolgozása  56–57. o. | | Betűelemek felismerése, szabályos betűalakítás és betűkapcsolás, különböző kapcsolódási módok. Időtartam-differenciálás. Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személynév)*  A kis és nagy kezdőbetűvel írt szavak megkülönböztetése funkciójuk szerint. Mondatkiegészítés adott szóhalmazból  *(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-****szöveg****).* | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 10–13. o.*  Betűrend: különböző betűvel kezdődő szavak sorba rendezése. Betűrend, ahol a szavak első betűje, majd a második betűje is azonos. | | Olvasástechnikai gyakorlat – hibakereső gyakorlat  Időrendiség  Az irodalmi szöveg dekódolása, mely látens módon követi az epikai művek szerkezetét  A szereplők cselekedeteinek azonosítása az adott szereplővel – *állatmese*  Olvasóvá nevelés  Az irodalmi szöveg dekódolása, mely látens módon követi az epikai művek szerkezetét  Időrendiség – *eredetmese*  Az eredetmese sajátosságának megfigyeltetése – a mese valódi üzenete  A mese eseményeinek tömörítése |
| **november** | 2. hét | | Az írott nagybetűk tanítása  **Meselexikon** – lexikonhasználat  95–96. o. | Szómagyarázat, szinonimák keresése  Népi bölcsességek magyarázata  A párbeszéd szerepe a mesefolyam logikai felépítésében  Szinonimakeresés – szókincsfejlesztés  Jelkereső gyakorlat  Hangszín, hangerő, hanglejtés megválasztása utasításnak megfelelően, különböző mondatfajtákhoz  Az egyre bővülő mondatok helyes hanglejtése (kérdések alapján) | **Tréfás mese** *(Benedek Elek gyűjtése)* – magyar népmese feldolgozása  58–59. o.  **Miért haragszik a disznó a kutyára, a kutya a macskára, a macska az egérre** – magyar népmese feldolgozása  60–61. o.  **A teve meg az egér** *(Benedek Elek gyűjtése)* – magyar népmese feldolgozása  62–65. o.  **Jakab meg az apja** – magyar népmese feldolgozása 66–67. o. | | 1. A ***K*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás  mf. 36–37. o.*  2. Az ***Á*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf. 38. o*  3. Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf. 39. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás, kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében. | Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személynév, könyvcím, helységnév).*  Szólások felimerése, magyarázata. Személynevek keresése betűrácsban. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatalkotás szavakból.  A kis és nagy kezdőbetűvel írt szavak megkülönböztetése funkciójuk szerint. Mondatkiegészítés adott szóhalmazból  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 14–17. o.*  *A magánhangzók időtartama, rövid-hosszú magánhangzók megkülönböztetése, az időtartam jelentésmegkülönböztető szerepe.*  *O-ó, u-ú, ü-ű a szavak végén (főnevek).* | | Olvasóvá nevelés  Az irodalmi szöveg dekódolása, mely látens módon követi az epikai művek szerkezetét  Időrendiség  A humor forrása és az ok-okozati összefüggés feltárása – *tréfás mese*  Időrendiség – a mese eseményeinek időrendbe állítása *– állatmese (eredetmese)*  A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez  Következtetés a mese üzenetére a megkezdett mondatok befejezése adott kötőszavak alapján  Időrendiség – vizuális megjelenítés  Állításokról következtetések levonása – állatmese  Összehasonlítás – következtetés  Helyes hanglejtés, kérdések alapján egyre bővülő mondatokkal  A szereplők és tevékenységeik egyeztetése  A *láncmese* sajátosságának felfedeztetése |
| **november** | 3. hét | | Az írott nagybetűk tanítása  **Meselexikon** – lexikonhasználat  95–96. o. | Szinonimakeresés – szókincsfejlesztés  Jelkereső, hibakereső gyakorlat  A mese üzenetének megfogalmazása közmondással  Artikulációs gyakorlat, szókincsfejlesztés Párbeszédek kiemelése, kontextusba helyezés  *Ötsoros*  Közmondás értelmezése  Időtartam-gyakorlat  Párbeszédek kiemelése, különböző hanglejtéssel történő felolvasása  Közmondás értelmezése  Ritmikus szemmozgást fejlesztő gyakorlatok  Megkezdett mondatok befejezése, különböző kötőszavak segítségével  *Szélsziporka* | **Hogyan ajándékozott Mátyás király?** *(vajdasági magyar népmese, Kiszombor) –* népmesefeldolgozás  68–69. o.  **Az okos lány** –magyar népmese feldolgozása  70–73. o.  **A hiú király** *(Illyés Gyula: Hetvenhét magyar népmese) –* népmesefeldolgozás  74–77. o.  **Az öreg halász és nagyravágyó felesége**  **I. rész** *(Illyés Gyula: Hetvenhét magyar népmese) –* népmesefeldolgozás  78–81. o. | | 1. A ***P*** betű vázolása és írása, és az eddig tanult betűk gyakorlása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  40– 41. o.*  2. Az ***U, Ú*** betű vázolása és írása, és az eddig tanult betűk gyakorlása  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  42–43. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás, különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás.  Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személynév, településnév).*  Szóláshasonlatok felimerése, magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatalkotás szavakból. | A kis és nagy kezdőbetűvel írt szavak megkülönböztetése funkciójuk szerint. Mondatkiegészítés adott szóhalmazból.  Mondatok értelmezése rajzos megjelenítéssel  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 18–21. o.*  A magánhangzók időtartama, rövid-hosszú magánhangzók megkülönböztetése, az időtartam jelentésmegkülönböztető szerepe.  O-ó, u-ú, ü-ű a szavak végén (főnevek, melléknevek)  Az i-re végződő szavak helyesírása. A kivételek megnevezése. | | Olvasóvá nevelés  Az irodalmi szöveg dekódolása, mely látens módon követi az epikai művek szerkezetét  Időrendiség  *Valós mese* *(reális mese)*  A mesekezdés és mesebefejezés jellemzőinek kiemelése  A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez  *Valós mese* *(reális mese)*  Időrend  A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez  *Valós mese* *(reális mese)*  Időrend  A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez  *Tündérmese* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **november** | 4. hét | | Az írott nagybetűk tanítása  **Meselexikon** – lexikonhasználat  95–96. o.  **A mesefajták jellemzői**  97. o. | Artikulációs gyakorlat  *Fent-lent találkozó vers*  alkotása  Szövegalkotás adott szempont szerint  Időtartam, jelkereső gyakorlat  Mondat- és szövegalkotás  A mesetáblázat segítségével egyéni, kreatív szövegalkotás  Artikulációs gyakorlat  Megkezdett mondatok szöveggé bővítése  Szövegalkotás  Mesebefejezés alkotása  Szókincsfejlesztés szómagyarázatokkal  Hangsúly, jelkereső gyakorlat  Mesebefejezés alkotása | **Az öreg halász és nagyravágyó felesége**  **II. rész** *(Illyés Gyula: Hetvenhét magyar népmese) –* népmesefeldolgozás  82–85. o.  **A pap meg a tojások** *(cigány népmese* – *lejegyezte és fordította: Orsós Anna) –* népmesefeldolgozás  86–89. o.  **Lázár Ervin: A lyukas zokni** –mesefeldolgozás  90–91. o.  **Kányádi Sándor: Mesemorzsa** –mesefeldolgozás  92–94. o.  **A mesefajtákról** 97. o. | 1. A ***J*** betű vázolása és írása, és a J-P betű gyakorlása  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  44–45. o.*  2. Az ***É*** betű vázolása és írása, É-J betű gyakorlása  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  46–47. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és a kisbetűk kapcsolása, különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.  Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személynév)*  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**). | | | Közmondások magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatalkotás szavakból.  Szóláshasonlatok felismerése, magyarázata.  A kis és nagy kezdőbetűvel írt szavak megkülönböztetése funkciójuk szerint. Mondatkiegészítés kép alapján. Egybeírt mondat szavakra bontása.  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 22–23. o.*  Gyakoroljunk!  A magánhangzók időtartamának jelentésmódosító szerepe.  Szavak, mondatok értelmezése a helyes időtartamú szó kiválasztásával. | | Időrend  A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez  *Tündérmese*  A szóoszlopokra jellemző állítások valóságtartalmának megállapítása – következtetések levonása  Analízis-szintézis – logikai kapcsolat keresése  A mesetáblázat segítségével a függvényszerű gondolkodás fejlesztése  *Valós mese* *(reális mese)*  Szövegalkotási képesség fejlesztése  *Valós mese* *(reális mese)*  *Állatmese*  Analízis-szintézis – logikai kapcsolat keresése  A témakörben tapasztaltak alapján összegzés a mesefajtákról  Szövegmegértés |
| **„Szakad a hó nagy csomóban”** *Nemes Nagy Ágnes*  Szépirodalmi (mese, vers, dramatikus játék) és ismerettartalmú szövegek feldolgozása, lexikonhasználat  Jeles napokhoz kapcsolódó néprajzi szövegek feldolgozása  A mesei jellemzők megfigyeltetése, hasonlóságok és különbségek  A meseszereplők jellemző tulajdonságai, a mesék nyelvi fordulatai  Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztése  Kommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztés  Íráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) | | | | | | | | | | | |
| **idő-**  **keret** | | | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | | | | | | | **Kompetenciák, fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | Olvasás, szövegértés | Írás | | | Nyelvhasználat | |
| Helyesírás | | | | |
|  | **1. hét** | | **„Szakad a hó nagy csomóban”**  **Jeles napok, ünnepnapok**  **Jeles napok, ünnepnapok** | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatban  Szövegalkotás  Artikulációs és hangsúlygyakorlat, szóbeli szövegalkotás  Szókincsfejlesztés | **A témakör bevezetése** –  gondolattérkép  99. o.  **Advent, az eljövetel** –ismerettartalmú szöveg feldolgozása  112–114. o.  **Devecsery László: Jön a Mikulás** –versfeldolgozás  115. o. | 1. A ***V*** betű vázolása és írása, és az eddig tanult betűk gyakorlása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  48–49. o.*  2. A ***C*** betű vázolása és írása, és az eddig tanult betűk gyakorlása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  50–51. o*. | | | Mondatok értelmezése rajzos megjelenítéssel  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).  Népi bölcsesség magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatkiegészítések. | | Következtetések levonása  A kognitív térkép használatával az ok-okozati összefüggések, az alá-fölé rendeltségi viszonyok felismerése. |
| **december** | **1. hét** | | Az írott nagybetűk tanítása  **Jeles napok, ünnepnapok**  **Jeles napok, ünnepnapok** | Időtartam, jelkereső gyakorlat  Beszédtechnikai gyakorlat  jelentésmagyarázat – szókincsteszt  Szóbeli szövegalkotás | **Lucázás** –ismerettartalmú szöveg feldolgozása  116–117. o.  **Regölés** –ismerettartalmú szöveg feldolgozása  118. o.  **Regösének**  119. o. | A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.  Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy-, településnév, könyvcím).* | | | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 24–27. o.*  Gyakoroljunk!  A magánhangzók időtartamának jelentésmódosító szerepe.  Szavak, mondatok értelmezése a helyes időtartamú szó kiválasztásával.  A **ki? mi?** és a **milyen?** kérdésre válaszoló szavak csoportosítása.  Következtetések levonása.  Az ***Ablak–Zsiráf*** képes gyermeklexikon használata. | | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis  Következtetések levonása  Verstani elemek felfedeztetése  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis  Lényegkiemelés  Következtetések levonása  A vers elsődleges értelmezése |
| **december** | **2. hét** | | Az írott nagybetűk tanítása  **Jeles napok, ünnepnapok** | Szóbeli véleményalkotás – vita  Szövegalkotás alapozása kreatív vers-forma segítségével *(ötsoros)* – saját szempontú választási lehetőség alapján  Egyéni gondolatok – szövegalkotás  Ritmikus szemmozgás, szókincsfejlesztés  Önálló *szélsziporka*  Önálló *szélsziporka* elvont fogalommal | **A szék története** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása  120–121. o.  **Kányádi Sándor**: **Három székláb** – versfeldolgozás  122–123. o.  **Kányádi Sándor: Fenyőmese** – mesefeldolgozás  124–127. o.  **Dsida Jenő**: **Itt van a szép karácsony** – karácsonyi hangulatteremtő vers 128. o.  **Betlehemezés** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása  129. o. | 1. A ***H*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  52–53. o.*  2. Az ***Ö, Ő*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  54–55. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.  Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy-, településnév).* | | | Népi bölcsességek kiegészítése, magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatkiegészítések. Mondatok értelmezése rajzos megjelenítéssel.  Csoportosítás adott szempont szerint  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 28–29. o.*  Az eddig tanultak alkalmazása, következtetések levonása.  Hosszú egy- és kétjegyű mássalhangzók.  A mássalhangzók időtartama a megnevező szófaj esetében, az alatt-felett –mellett-mögött stb. szavak helyesírása. | | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis  Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  Olvasóvá nevelés  Az irodalmi szöveg dekódolása, mely látens módon követi az epikai művek szerkezetét  A szöveg dekódolásának vizuális kifejezése  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis |
| **december** | **3. hét** | | Az írott nagybetűk tanítása  **Jeles napok, ünnepnapok** | Szereposztás szerinti olvasás, bemutatás  A zenei elemek szerepe a drámajátékban  Artikulációs feladat  Érvelés  *Fent-lent* *találkozó vers* önálló alkotása  Jelentésmagyarázat  Önálló szövegalkotás | **Betlehemes játék 1. rész** *(hajdúbagosi gyűjtés)* – dramatikus játék feldolgozása  130–131. o.  **Betlehemes játék 2. rész** *(hajdúbagosi gyűjtés)* – dramatikus játék feldolgozása  132–133. o.  **Betlehemes játék 3. rész** *(hajdúbagosi gyűjtés)* – dramatikus játék feldolgozása  A betlehemes játék plakátjának elemzése  134–137. o.  **Szilveszteri és újévi népszokások** – ismerettartalmú szöveg  **Weöres Sándor: Ujjé!vi mese** – versfeldolgozás | 1. A ***D*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  56–57. o.*  2. Az ***Sz*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  58–59. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolások. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.  Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személy-, településnév).*  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg.** | | | Közmondások összekötése (az elejét a végével), magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatkiegészítések. Adatkeresés.  Betűrend.    *Édes anyanyelvem munkatankönyv 30–31. o.*  Az eddig tanultak alkalmazása, következtetések levonása.  Hosszú egy- és kétjegyű mássalhangzók. A mássalhangzók időtartamának megfigyelése a cselekvést jelentő szavakban. | | A dramatikus szöveg műfaji sajátosságok szerinti feldolgozása  Összegzés  A dramatikus játék üzenetének zenei megfogalmazása  A plakát műfaji sajátosságai  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis  Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint.  Sorrendiség – leképezés |
| Téli szünet | | | | | | | | | | | |
| **január** | 1. hét | | Az írott nagybetűk tanítása | Egyéni véleményalkotás  Szókincsfejlesztés  Artikulációs gyakorlat – szinonimahasználat  T-táblázat alkalmazása adott szempont szerint  Párbeszéd, időrend  Artikulációs, hangsúlygyakorlat  Gondolattérkép elemeinek önálló megfogalmazása  Szinonimakeresés, következtetés megfogalmazása  Szóbeli szövegalkotás | **Nemes Nagy Ágnes: Hóesésben** –versfeldolgozás  100. o.  **Zelk Zoltán: Téli fák**  –versfeldolgozás  101. o.  **Zelk Zoltán: Köd és fény** –mesefeldolgozás  102–105. o.  **Téli vendégeink** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása  106–107. o.  **Lázár Ervin: Mit ugrálsz, Hideg?** –mesefeldolgozás  108–111. o. | 1. A ***R*** betű vázolása és írása.  Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  60–61. o.*  2. Az ***Ü, Ű*** betű vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  62–63. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolások, különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.  Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személy-, településnév).*  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**). | | | Közmondások magyarázata. Mondatértelmezés, rajzos megjelenítéssel. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatkiegészítések.  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 32–35. o.*  A szótő és toldalék megfigyelése, megnevezés.  A megfelelő toldalék kiválasztása a szótövekhez. | | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint.  Válogatás adott szempont szerint  Időrendiség – jelrendszer beiktatásával – emlékezetfejlesztés  A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez  T-táblázat alkalmazása,  elvont fogalom vizuális megjelenítése  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis  Szépirodalmi szöveg feldolgozása  A szereplők azonosítása a képi megjelenítésükkel |
| **„A távolságot, mint üveg**  **golyót, megkapod,…”** *József Attila*  Szépirodalmi (mese, vers, meseregényrészlet) és ismerettartalmú, publicisztikai szövegek feldolgozása, lexikonhasználat  Jeles napokhoz kapcsolódó néprajzi szövegek feldolgozása  Illem  A mesei jellemzők megfigyeltetése, hasonlóságok és különbségek  A meseszereplők jellemző tulajdonságai, a mesék nyelvi fordulatai  Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztése  Kommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztés  Íráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) | | | | | | | | | | | |
| **idő-**  **keret** | | | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | | | | | | | **Kompetenciák, fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | Olvasás, szövegértés | | Írás | **Nyelvhasználat** | | |
| **Helyesírás** | | | |
| **január** | | 2. hét | **„A távolságot, mint üveg**  **golyót, megkapod,…”**  Az írott nagybetűk tanítása | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatban.  Szövegalkotás  Artikulációs gyakorlat szinonimakeresés  Saját vélemény alkotása | **Szövegről szövegre**  **Olvasás munkatankönyv II.**  **A témakör bevezetése** –  gondolattérkép  5. o.  **József Attila: Altató** –  versfeldolgozás  6–7. o. | | 1. Az ***F*** betű vázolása és írása.  Az F-T írásának megkülönböztetése, gyakorlása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.*  *64–65. o.*  2. A ***G*** betű vázolása és írása.  Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE* | | | Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy-, településnév, könyvcím).*  Közmondás összekeveredett szavainak sorba rendezése, magyarázata. Szóláshasonlat kiegészítése szóhalmazből. A  mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatkiegészítések. Mondatalkotás kép alapján.  Betűrend. | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  A vers témája alapján saját élmény vizuális megközelítése  A refrén mint visszatérő verselem felismerése |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **január** | 2.  hét | | Az írott nagybetűk tanítása | Artikulációs gyakorlat, memóriajáték  Mondatok befejezése adott kötőszavak alapján  A címről következtetés a történetre  Saját gondolatok, következtetések megfogalmazása a témával kapcsolatban  Véleményalkotás  Szabad vers alkotása – *szélsziporka*  Állatleírás fantázia alapján – szóbeli szövegalkotás | **Hervay Gizella: Elfelejtő-mese** –Mesefeldolgozás  8–9. o.  ***Szabó Lőrinc:* Kicsi vagyok én…** –versfeldolgozás  10. o.  ***Csoóri Sándor:* Csodakutya***–*versfeldolgozás  11. o. | | *Nagybetűs írás mf.  66–67. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolások, különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. | (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 36–37. o.*  A szótő és toldalék megfigyelése, megnevezés. A –ból,-ből, -tól, -től, -ról,-ről toldalék megfigyelése, helyesírása. | | Szépirodalmi szöveg feldolgozása, események sorba rendezése a hét napjai alapján  Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  Az ismétlődés szerepe – nyomatékosítás, játékosság  Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  Az elképzelt állat vizuális megjelenítése |
| **január** | 3. hét | | Az írott nagybetűk tanítása | *Ötsoros* alkotása, mondatok befejezése adott kötőszavak alapján  Író bemutatása az írói *ars poetica* alapján  Időtartam-gyakorlat a mássalhangzók hosszúságának ejtéséhez.  Rokon értelmű szavak – szókincsbővítés  Szóbeli szövegalkotás egyéni élmény alapján  A történet elképzelt folytatása, egyre bővülő mondat alapján  A mondatok elejének megfogalmazása, mondatbefejezések alapján  Véleményalkotás  Tiszta artikulációt fejlesztő gyakorlat  Szóbeli szövegalkotás: az elképzelt folytatás  Saját élmény megfogalmazása | **Gondolatok Janikovszky Éváról** – Az író bemutatása  12–13. o.  **Janikovszky Éva: Felelj szépen, ha kérdeznek!**  **1. rész** – Regényrészlet  14–15. o.    ***Janikovszky Éva:* Felelj szépen, ha kérdeznek!**  **2. rész** – Regényrészlet  16–17. o.  ***Janikovszky Éva:* Felelj szépen, ha kérdeznek!**  **3. rész** – Regényrészlet  18–19. o. | | 1. Az ***Ny*** betű vázolása és írása.  Az eddig tanult betűk gyakorlása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  68– 69. o.*  2. A ***Cs*** betű vázolása és írása.  Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  70–71. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében. | Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy-, településnév, könyvcím).*  Nevek alkotása adott jelsor alapján.  A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása.  Mondatkiegészítések. Betűrácsban található fiúnevek írása. Szövegalkotás kép alapján. Mondatok értelmezése, rajzos megjelenítése.  Betűrend.  Csoportosítás adott szempont szerint  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 38–41. o.*  A szótő és toldalék megfigyelése, megnevezés. A -t toldalék megfigyelése, helyesírása. | | Online publicisztikai szöveg feldolgozása  Állítások nyelvhasználati szempontú megfogalmazása – következtetések a szófajtani ismeretek alapozásához  Irodalmi szöveg feldolgozása, állítások igazságtartalmának eldöntése, mondatkiegészítések  A szereplők által megfogalmazottak azonosítása a beszélő személyekkel    Saját emlék vizuális megjelenítése  Saját emlék vizuális megjelenítése  Könyvhasználati ismeretek |
| **január** | 4. hét | | Az írott nagybetűk tanítása  **Jeles napok, ünnepnapok** | Ráhangolódás grafikai szervezővel – *ötsoros* alkotás  Megkezdett mondatok befejezése, mondatalkotás  Memóriafejlesztő gyakorlat  Szókincsfejlesztő gyakorlat, hibakeresés  Ráhangolódás grafikai szervezővel – *ötsoros* alkotás  Megkezdett mondatok befejezése kötőszavak segítségével, mondatalkotás.  Szóbeli szövegalkotás | ***Zelk Zoltán*: Este jó** –versfeldolgozás  20–21. o.  **Farsang** – ismerettartalmú szöveg  **Farsangi plakát** – ismerettartalmú szöveg  22–23. o.  **Időjós-e a medve?** – ismerettartalmú szöveg  24–25. o.  **A Veresegyházi Medverezervátumban** – riport  26–29. o. | | 1. A ***B*** betű vázolása és írása.  Az eddig tanult betűk gyakorlása  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  72–73. o.*  2. A ***Ty*** betű vázolása és írása.  Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  74–75. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében. | Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy-, településnév, könyvcím, állatnév).*  A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatkiegészítések. Szövegalkotás kép alapján.  Levél kiegészítése szóhalmazból.  Betűrend. Csoportosítás adott szempont szerint  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 42–43. o.*  A szótő és toldalék megfigyelése, megnevezés. A -k toldalék megfigyelése, helyesírása. | | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  Hangulati elemek megfogalmazása  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis  A plakát műfaji sajátosságainak megfigyeltetése  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis  A riport műfaji sajátosságainak megfigyelése  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis |
| **február** | 1. hét | | Az írott nagybetűk tanítása | Jelkereső, hangsúlygyakorlat, szinonimakeresés  Artikulációs gyakorlat  Látószögnövelő gyakorlat egyre bővülő mondattal  Szóbeli szövegalkotás  Szinonimakereső gyakorlat  Párbeszéd megfigyelése, szereplőkkel történő azonosítása  Saját vélemény megfogalmazása | **Házi kedvencek** – ismerettartalmú szöveg  30–31. o.  **A hűséges barát** – ismerettartalmú szöveg  32–33. o.  **Petőfi Sándor: Anyám tyúkja** –versfeldolgozás  34–35. o.  **Hervay Gizella:  Óra-mese**  mesefeldolgozás  36–39. o. | | 1. A ***Zs*** betű vázolása és írása.  Az eddig tanult betűk gyakorlása  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  76–77. o.*  2. A ***Gy*** betű vázolása és írása.  Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  78–79. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében. | Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy-, településnév, könyvcím, állatnév).*  Bölcs mondások magyarázata.  A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Egybeírt mondat tagolása. Betűrend. Mondatértelmezés, mondatkiegészítés, következtetés. Mondatátalakítás minta alapján *(kijelentő-kérdő mondat)* A mondatvégi írásjel tudatos használata. Szövegértés  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 44–47. o.*  Gyakoroljunk!  A szótő és toldalék megfigyelésének, megnevezésének gyakorlása. | | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis  Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  Hangulati elemek megfogalmazása  Szépirodalmi szöveg feldolgozása, állítások igazságtartalmának eldöntése, mondatkiegészítések  Könyvhasználati ismeretek |
| **február** | 2. hét | | Az írott nagybetűk tanítása  **Illik? Nem illik?** | Szinonimakereső gyakorlat  Párbeszéd megfigyelése, szereplőkkel történő azonosítása  Szereplők összekapcsolása a cselekedeteikkel  Saját vélemény megfogalmazása  A megtörtént események alapján következtetés a mese folytatására  Ráhangolódás grafikai szervezővel – *szélsziporka* alkotása  Megkezdett mondatok befejezése, mondatalkotás  Kapcsolatfelvételi formák | **Zelk Zoltán: A három nyúl 1. rész** – verses mese feldolgozása  40–41. o.  **Zelk Zoltán: A három nyúl** **2. rész** – verses mese feldolgozása  42–43. o.  **Zelk Zoltán: A három nyúl 3. rész** – verses mese feldolgozása  44–45. o.  **Illik? Nem illik?**  **Csukás István:** – Itt a kezem, nem disznóláb/részlet/ **– Szép köszönésnek szép a felelete** – szövegfeldolgozás  46–49. o. | | 1. A ***Ly*** betű vázolása és írása.  Az eddig tanult betűk gyakorlása  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  80–81. o.*  1. A ***Dz, Dzs*** betűk vázolása és írása.  *Nagybetűs írás mf.  82–83. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolások. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.  Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személynév, könyvcím).*  A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatértelmezés, mondatkiegészítés. A mondatvégi írásjel tudatos használata. Szövegértés, szövegértelmezés, kiegészítés. | Az **Ly** betűvel kezdődő szólások magyarázata, másolása  Az egybeírt kérdőmondat szavakra tagolása. A mondatvégi írásjel tudatos használata  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat).  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 48–49. o.*  A j hang kétféle jelölése  a megnevező szófajban.  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 50–53. o.*  A j hang kétféle jelölése saját névben, szószerkezetekben, szólásokban | | Szépirodalmi szöveg, verses mese feldolgozása, állítások igazságtartalmának eldöntése, mondatkiegészítések  A *rémhír* jelentésére való következtetés, a jelentés kiválasztása  Szövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása  Köszönési formák csoportosítása  A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez |
| **„…a világ most tanulja a tavaszt.”** *Szilágyi Domokos*  Szépirodalmi (mese, vers) és ismerettartalmú, dokumentumtípusú szövegek feldolgozása, lexikonhasználat  Jeles napokhoz kapcsolódó néprajzi szövegek feldolgozása  Illem  A mesei jellemzők megfigyeltetése, hasonlóságok és különbségek  A meseszereplők jellemző tulajdonságai, a mesék nyelvi fordulatai  Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztése  Kommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztés  Íráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) | | | | | | | | | | |
| **idő-**  **keret** | | | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | | | | | | **Kompetenciák, fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | | Olvasás, szövegértés | Írás | | **Nyelvhasználat** |
| Helyesírás | | |
| **február** | | 3. hét | **„…a világ most tanulja a tavaszt**.”  Az írott nagybetűk tanítása | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatban  Szövegalkotás  Ritmikus szemmozgás fejlesztése, szókincsfejlesztés  Szóbeli szövegalkotás a szóhalmaz felhasználásával, ok-okozati összefüggések megfogalmazása | | **Szövegről szövegre**  *Olvasás munkatankönyv II.*  **A témakör bevezetése** – gondolattérkép  51. o.  **Szilágyi Domokos: Tavasz** – versfeldolgozás 52–53. o. | Az ***X, Q*** betűk vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  84–85. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás, kisbetűk kapcsolása, kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás.  Nagybetűvel kezdődő szavak (*személynév).* | | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 54–57. o.*  A j hang kétféle jelölése.  Válogatás a szóhalmazból meghatározások alapján. Meghatározások alapján szavak keresése.  Szövegértés gyakorlása. | A rendszerszemlélet fejlesztése a gondolattérkép hierarchiája szerint  Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  A vers témája alapján saját élmény vizuális megközelítése |
| **február** | 3. hét | |  | A mesében megtalálható nyelvi, erkölcsi értékek megfogalmazása  Megkezdett mondatok befejezése kötőszavak segítségével, mondatalkotás  Szóbeli szövegalkotás  Írásbeli szövegalkotás – *szélsziporka* | **Ki hogyan olvas?** – dokumentumtípusú szöveg–Ötletek aszépirodalmi szövegfeldolgozáshoz  54. o.  **József Attila:Hangya**  – versfeldolgozás  55. o.  **Nemes Nagy Ágnes: Tavaszi felhők** –  versfeldolgozás  56–57. o. | | A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel gyakorlása. Szómagyarázat, szóértelmezés. Mondatértés. Kérdés – válasz. Szövegértés, szövegértelmezés. | (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**). | | Epikai művek dekódolásának nyomon követése  Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  A vers témája alapján saját élmény vizuális megközelítése  A vers beszélője és a vers szereplői közti viszony megfigyeltetése  Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  A vers témája alapján saját élmény vizuális megközelítése  A vers beszélője és a vers szereplői közti viszony megfigyeltetése |
| **február** | 4. hét | | Az írott nagybetűk tanítása | Mondatkiegészítések egyéni vélemény alapján  Ritmikus szemmozgás fejlesztése  Szókincsfejlesztés szinonimákkal  Ritmikus szemmozgás fejlesztése  Hangsúlygyakorlat – az új szavak nyomatékosítása a bővülő mondatokban  Felkészülés utáni hangos olvasás meghallgatása | **A tavasz színei** – ismerettartalmú szöveg  58–59. o.  **Tavasz az állatvilágban** – ismerettartalmú szöveg  60–61. o.  **Tompa Mihály: A pitypang meséje** –szépirodalmi szöveg  64–67. o. | | Az ***Y, W*** betűk vázolása és írása.  *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.  84–85. o.*  A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.  Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személynév).*  A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel tudatos használata, gyakorlása. Szómagyarázat, szóértelmezés. Mondatértés. Kérdés – válasz. Szövegértés, szövegértelmezés  (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**). | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 58–59. o.*  A hangkapcsolati törvényekre épülő szabályszerűségek megfigyeltetése (-tj, -nj,-dj, -ts). | | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések keresése  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések keresése  Epikai művek dekódolásának nyomon követése  Szépirodalmi szöveg feldolgozása, állítások igazságtartalmának eldöntése, időrend  Az írásjeleknek megfelelő helyes hangsúlyozás |
| **március** | 1. hét | |  | Írásbeli szövegalkotás – *szélsziporka*  Írásbeli szövegalkotás – *ötsoros*  Artikulációs és időtartam-gyakorlat | **Devecsery László: Pitypang**  – versfeldolgozás  68. o.  **Devecsery László: Húsvét**  – versfeldolgozás  69. o.  **Kányádi Sándor: Meddig ér a rigófütty** –mesefeldolgozás  70–73. o. | | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv* 92–95. oldalon lévő szó-, szószerkezet-gyakorló anyag másolása, tollbamondása.  *Édes anyanyelvem munkatankönyv 60–61. o.*  A hangkapcsolati törvényekre épülő szabályszerűségek megfigyeltetése (-tj, -nj,-dj, -ts). | | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  A vers beszélője és a vers szereplői közti viszony megfigyeltetése  A vers témája alapján saját élmény vizuális megközelítése  Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  A vers beszélője és a vers szereplői közti viszony megfigyeltetése  A téma alapján saját élmény vizuális megközelítése  Az egymást követő azonos betűvel kezdődő szavak megfigyeltetése – betűrím *(alliteráció)*  Epikai művek dekódolásának nyomon követése  Szépirodalmi szöveg feldolgozása, állítások igazságtartalmának eldöntése, időrend  Az írásjeleknek megfelelő helyes hangsúlyozás |
| **március** | 2. hét | | **Jeles napok, ünnepnapok** | A megismert ünnepnapok kiemelése adott halmazból, az ünnepnapokhoz a megfelelő időpont keresése  Szóbeli szövegalkotás a szabadságról  Időtartam, artikulációs, jelkereső gyakorlat  Kötetlen beszélgetés a hagyományokról  Hangsúlygyakorlat – az új szavak nyomatékosítása a bővülő mondatokban | **A forradalom és a márciusi ifjak – Megemlékezés márc. 15-ről** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása  62–63. o.  **Mit ünneplünk húsvétkor?** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása  74–75. o.  **Mi kerül az asztalra húsvét idején?** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása  76–77. o. | | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 62–63. o.*  A hangkapcsolati törvényekre épülő szabályszerűségek megfigyeltetése (-dt, -lj). | | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések keresése  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések keresése  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések keresése |
| **március** | 3.  hét | | **Jeles napok, ünnepnapok**  **Illik? Nem illik?** | Ritmikus szemmozgás fejlesztése  Szóbeli szövegalkotás, mondatbefejezések  A locsolóversek olvasása, tanulása  Írásbeli szövegalkotás – *fent-lent találkozó vers*  Beszélgetés az étkezés illemszabályairól  Hiányos mondatok kiegészítése | **Recept: kókuszgolyó** – ismerettartalmú szöveg  **Locsolóversek** – népköltés  78–79. o.  Illem  **Csukás István: Itt a kezem, nem disznóláb (részletek)**  **Jó étvágyat!** –ismerettartalmú szövegfeldolgozása  80–83. o. | | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 64–67. o.*  Gyakoroljunk!  A hangkapcsolati törvényekre épülő szabályszerűségek megfigyeltetése, a mássalhangzók egymásra hatása helyesírásának gyakorlása. | | Dokumentumtípusú szöveg feldolgozása  A szöveg felépítése a recept műfaji sajátosságainak megfelelően, a szöveg dekódolása  Szövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása  Az étkezés illemtani ismérvei  A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez |
| **„…száll a világ lepkeszárnyon**.**”** *Weöres Sándor*  Szépirodalmi (mese, vers, verses mese) és ismerettartalmú szövegek feldolgozása, lexikonhasználat  Jeles napokhoz kapcsolódó néprajzi szövegek feldolgozása  A mesei jellemzők megfigyeltetése, hasonlóságok és különbségek  A meseszereplők jellemző tulajdonságai, a mesék nyelvi fordulatai  Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztése  Kommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztés  Íráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) | | | | | | | | | | |
| **idő-**  **keret** | | | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | | | | | | **Kompetenciák,**  **fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | Olvasás, szövegértés | | Írás | | **Nyelvhasználat** |
| Helyesírás | | |
| **március** | 4. hét | | **„…száll a világ lepkeszárnyon**.**”** | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatban.  Szövegalkotás  Népi bölcsességek helyes összerakása – a jelentés megfogalmazása  Írásbeli szövegalkotás – *szélsziporka* alkotása  Szóbeli szövegalkotás – mondatbefejezések a kötőszavak szerint  Egyéni véleményalkotás | **Szövegről szövegre**  *Olvasás munkatankönyv II.*  **A témakör bevezetése** –  gondolattérkép  85. o.  **Weöres Sándor: Barangolók** – versfeldolgozás  86. o. | | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 68–69. o.*  Tagolatlan mondatok szavakra bontása, a szöveg vizsgálata.  Szavakból mondatok alkotása.  Toldalék nélküli szavak megfelelő toldalékolása.  Mondatok helyesírása (a mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel). | | A rendszerszemlélet fejlesztése a gondolattérkép hierarchiája szerint  Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  A vers üzenetének megfejtése, kibontása |
| **március** | 4. hét | |  | Szóbeli mondat- és szövegalkotás  Artikulációs gyakorlat adott logikai gondolkodási struktúra alapján  Jelkeresés, szósor olvasása adott magánhangzópárokkal  Artikulációs gyakorlat  szószerkezetekkel  Ritmikus szemmozgást fejlesztő gyakorlatok  Írásbeli szövegalkotás – *ötsoros*  Feltételezések megfogalmazása a szövegről  Következtetések megfogalmazása a tartalmi feldolgozást követően | **Hogyan tanulunk verset?** – dokumentumtípusú szöveg feldolgozása 87. o.  **Az erdő** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása  88–89. o.  ***Zelk Zoltán:* A tölgyfa születésnapja** – mesefeldolgozás  90–93. o. | | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. |  | | A lírai művek dekódolásának követése, módja  Szövegértés fejlesztése  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések keresése  Epikai művek dekódolásának nyomon követése  Szépirodalmi szöveg feldolgozása, időrend  Következtetések levonása |
| Tavaszi szünet | | | | | | | | | | |
| **április** | 2. hét | |  | Ritmikus szemmozgást fejlesztő gyakorlatok, azonos helyesírási problémát tartalmazó szavakkal  Hangsúly és látószögnövelő gyakorlat bővülő mondatokkal  Feltételezések meghallgatása, következtetések levonása  Véleményalkotás  Feltételezések meghallgatása, következtetések levonása  Véleményalkotás  Feltételezések meghallgatása, következtetések levonása  Szóbeli szövegalkotás | **Mészöly Miklós: A hegy meg az árnyéka**  – mesefeldolgozás  94–97. o.  **Csukás István:Sün Balázs I.** – verses mese feldolgozása  98–99. o.  ***Csukás István:* Sün Balázs II.** – verses mese feldolgozása  100–101. o.  ***Csukás István:* Sün Balázs III.** – verses mese feldolgozása  102–103. o. | | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 70–71. o.*  Tárgyak neve, tárgyak csoportosítása, tárgyak tulajdonsága.  Tárgyak nevének felismerése meghatározások alapján.  Képekhez tulajdonságok megfogalmazása. | | Epikai művek dekódolásának nyomon követése  Szépirodalmi szöveg feldolgozása, időrend  Állítások igazságtartalmának eldöntése  Következtetések levonása, véleményalkotás  A verses mese érzelmi és tartalmi megközelítése  A szépirodalmi mű interaktív feldolgozása, feltételezések meghallgatása, következtetések levonása  Az előző feltételezések igazságtartalmának ellenőrzése, véleményalkotás  Az előző feltételezések igazságtartalmának ellenőrzése, véleményalkotás  Időrend  Következtetések levonása az eseményekből |
| **április** | 3. hét | |  | Jelkereső gyakorlat  Nyomdahibás szavak olvasása  Érvek-ellenérvek megfogalmazása  T-táblázattal  A téma tartalmi elemeinek értelmezése, véleményalkotás  A nyelvi humor forrásának felfedeztetése, megfogalmazása  Hangsúlygyakorlat, jelkeresés  Tartalmi összetevők keresése a mese „eredetjellegére” | **Szépség a rovarvilágban** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása  114–115. o.  **Nyolclábú barátaink** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása  116–117. o.  **Romhányi József: A pék pókja** – versfeldolgozás  118–119. o.  **Mészöly Miklós: Miért nem tudnak beszélni a halak?** –mesefeldolgozás  120–122. o. | | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.* 88. o.  Titkosírás megfejtése – a megfejtett közmondás értelmezése.  Szólások magyarázata. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 72–73. o.*  Nevek, tulajdonságok, cselekvések válogatása minta alapján adott szóhalmazból. A csoportoknak megfelelő kérdőszó keresése.  Közös név – saját név megkülönböztetése, helyesírása. | | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések keresése  Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  A vers beszélőjének azonosítása, szómagyarázat  A vers tagolása  Epikai művek dekódolásának nyomon követése,  Szépirodalmi szöveg feldolgozása, időrend  Állítások igazságtartalmának eldöntése  Következtetések levonása, véleményalkotás |
| **április** | 4. hét | | **Illik? Nem illik?** | Hangulati előkészítés  az akusztikus élmény felidézésével, rögzítése írásban  Jelkereső gyakorlat tematikusan csoportosított szavakkal  Találós kérdések megfejtése  Következtetések levonása, véleményalkotás  Másik befejezés megfogalmazása  Artikulációs gyakorlat Szóbeli véleményalkotás  Időtartamgyakorlat tematikusan csoportosított szavakkal  Látószögnövelés, hangsúlygyakorlattal  Véleményalkotás  A tanácsok írásbeli megfogalmazása | **Tamkó Sirató Károly: Hangok az erdőn** –versfeldolgozás  123. o.  **Ki a legelébbvaló?** –magyar népmese feldolgozása  124–127. o.  **Kinek köszönt a szegény ember?** – magyar népmese feldolgozása  128-129. o.  **Illik, nem illik?**  **Csukás István: Itt a kezem, nem disznóláb (részletek)**  **Szabad ég** alatt – szövegfeldolgozás  130–133. o. | | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.* 89. o.  Rejtvény – irányok megadásával, közmondás értelmezése.  Közmondások elejének összekötése a  végükkel. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 74–77o.*  Az előző témakörben tanultak gyakorlása.  Közös név – saját név, szavak kezdőbetűinek pótlása.  Az **Ablak–Zsiráf** képes gyermeklexikon használata – szövegértés. | | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  A vers beszélőjének azonosítása  Epikai művek dekódolásának nyomon követése  Szépirodalmi szöveg feldolgozása, időrend  Állítások igazságtartalmának eldöntése  Az időrend képi megjelenítése  Következtetések levonása, véleményalkotás  Szövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása  Környezettudatos magatartás fejlesztése, a természettel szembeni viselkedés illemszabályai |
| **május** | 1.  hét | | **Jeles napok, ünnepnapok** | Szövegalkotás, mondatbefejezés  Felkészülés utáni versfelolvasás  Hangsúlygyakorlat, szinonimakeresés  Írásbeli szövegalkotás – *ötsoros*  Ritmikus szemmozgást fejlesztő gyakorlat, tematikusan csoportosított szavakkal  Ritmikus szemmozgást fejlesztő gyakorlat, tematikusan csoportosított szavakkal  Artikulációs és időtartamgyakorlat  Szóbeli szövegalkotás – feltételezések meghallgatása | **Anyák napja** – ismerettartalmú szöveg  **Móra Ferenc: Anyának**  104–105. o.  **Pünkösd** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása  106–107. o.  **Pünkösdölés** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása  108–109. o.  **Jékely Zoltán: A három pillangó** – mesefeldolgozás  110–113. o. | | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.* 90. o.  Titkosírás megfejtése, másolása. A kapott közmondás értelmezése, jelentésmagyarázatok alapján.  Betűrend: költő, verscím. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 78–81. o.*  Az előző témakörben tanultak gyakorlása  Megnevező szavak meghatározása tulajdonságok, cselekvést kifejező szavak alapján.  Szószerkezetek válogatása, másolása. Egybeírt mondatok tagolása, szólások értelmezése. | | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések keresése  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések keresése  *Zenehallgatás*  Epikai művek dekódolásának nyomon követése  Szépirodalmi szöveg feldolgozása, időrend  Állítások igazságtartalmának eldöntése  Az időrend képi megjelenítése  Következtetések levonása, véleményalkotás |
| **„Mag, mag, búzamag, benne aluszik a nap.”** *Szilágyi Domokos*  Szépirodalmi (mese, vers) és ismerettartalmú, dokumentumtípusú szövegek feldolgozása, lexikonhasználat  Jeles napokhoz kapcsolódó néprajzi szövegek feldolgozása  A mesei jellemzők megfigyeltetése, hasonlóságok és különbségek  A meseszereplők jellemző tulajdonságai, a mesék nyelvi fordulatai  Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztése  Kommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztés  Íráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) | | | | | | | | | | |
| **idő-**  **keret** | | | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | | | | | | **Kompetenciák,**  **fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | Olvasás, szövegértés | | Írás | **Nyelvhasználat** | |
| Helyesírás | | |
|  | 2. hét | | **„Mag, mag, búzamag,**  **benne aluszik a nap.”** | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatban  Szövegalkotás  Népi bölcsességek helyes összerakása – a jelentés megfogalmazása  Megkezdett mondatok befejezése  Párbeszéd olvasása helyes hanglejtéssel  A kérdő és kijelentő mondatok hanglejtése  Írásbeli szövegalkotás – *ötsoros* | **Szövegről szövegre**  *Olvasás munkatankönyv II.*  **A témakör bevezetése** –  gondolattérkép  **Szilágyi Domokos**: Két nyári mondóka I.  136. o.  **Szilágyi Domokos**: Két nyári mondóka II.  137. o. | | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.* 91. o.  A nagybetűvel kezdődő szavak (utónév) megkülönböztetése a virágnevek helyesírásától.  A vezetéknév – utónév megfeleltetése a Sün Balázs című verses mese alapján.  Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 82–85. o.*  Milyen mondatokkal beszélünk? A mondatfajták bevezetése. Mondatalkotás a szavak felhasználásával. A mondatról tapasztaltak alkalmazása. Következtetések levonása mondatokra, szövegre.  Mondatvégi írásjelek pótlása. Párbeszéd mondatainak rendezése, képek segítségével.  A kérdő és kijelentő mondatokra vonatkozó állítások igazságtartalmának eldöntése, mondatalkotás. | | A rendszerszemlélet fejlesztése a gondolattérkép hierarchiája szerint  Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  A vers beszélőjének azonosítása  A versek formai elemeinek elemzése |
| **május** | 3. hét | |  | Érzelmi ráhangolódás személyes tapasztalat alapján  Irodalomtörténeti előkészítés, rövid szöveg alapján  Hasonlat megfejtése  Szólásmagyarázat  Írásbeli szövegalkotás – *szélsziporka* | **Petőfi Sándor: Arany Lacinak** – versfeldolgozás  138–141. o.  **Minilexikon – ismeretterjesztő szöveg** –  142–143. o.  **A virágok vetélkedése** – népdal (részlet)  144–145. o. | | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.* 92. o.  Az eddigi ismeretek gyakorlása – betűrend, mondatalkotás; szövegértés – mesefelismerés hirdetés alapján. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 86–89. o.*  Milyen mondatokkal beszélünk? A kérdő és kijelentő mondatról tanultak alkalmazása. A hanglejtés megfigyeltetése. Mondatalkotás a szavak felhasználásával. Következtetések levonása mondatokra, szövegre.  Párbeszéd olvasása helyes hanglejtéssel, rendezése képek segítségével. Mondatvégi írásjelek pótlása.  A kérdő és kijelentő mondatokra vonatkozó állítások igazságtartalmának eldöntése. Kérdések megfogalmazása a mondat aláhúzott szavaihoz.  Az -e kérdőszócska bevezetése. | | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint  A vers beszélőjének azonosítása  A vers szerkezeti tagolása,  nyelvi anyagának vizsgálata  A versek formai elemeinek elemzése  Lexikonhasználati szakkifejezések – minilexikon, címszó, szócikk – alkalmazása  A szócikkeken keresztül a szövegmegértés fejlesztése  Zenei előkészítés – *zenehallgatás*  A dalszöveg szimbolikájának megértése, lírai szöveg feldolgozása, vizuális megjelenítése  A népdalról szóló szöveg feldolgozása |
| **május** | 4. hét | |  | Ritmikus szemmozgást fejlesztő gyakorlat, tematikusan csoportosított szavakkal  Jelkereső gyakorlat  Szóbeli szövegalkotás – feltételezések meghallgatása  Hangerőváltási gyakorlat    Érzelmi ráhangolódás személyes tapasztalat alapján  Szómagyarázat – választás indoklása | **Muzsikál a rét** – ismeretterjesztő szöveg  146–147. o.  **Nemes Nagy Ágnes: Ugróiskola** – versfeldolgozás  148–149. o.  **Hogyan keljünk át a folyón, Matróz bácsi?** – Játékleírás  150. o.  **Jégkrémrecept** – ismeretterjesztő szöveg  151. o. | | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.* 93. o.  A párbeszéd mondatainak összeszerkesztése jelentés alapján, az írásjelek segítségével.  A nagybetűvel kezdődő szavak (utónév) megkülönböztetése a virágnevek helyesírásától. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 90–91. o.*  Gyakoroljunk!  Az eddig tanult mondatfajtákról (kérdő, kijelentő) szerzett tapasztalatok gyakorlása, rendszerezése.  Kérdésekre válaszkeresés egyre bővülő mondatokból.  Mondatkiegészítések kérdések alapján.  Függvényszerű gondolkodás fejlesztése a koordináták leolvasása alapján – mondatalkotás. | | Ismerettartalmú szövegértés fejlesztése  Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása  A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések keresése  Ritmusgyakorlat, a vers ritmusának előkészítése  Vizuális kifejezőképesség, kreativitás fejlesztése  Dokumentumtípusú szöveg fejlesztése  A játékleírás műfaji sajátosságai szerinti feldolgozás – az időrendbe állítás fejlesztése  Dokumentumtípusú szöveg fejlesztése – a recept műfaji sajátosságai szerinti feldolgozás – az időrendbe állítás fejlesztése |
| **június** | 1.  hét | |  | Hangsúlygyakorlat, szómagyarázat  Írásbeli szövegalkotás – *fent-lent találkozó verssel* | **Szünidei kisvasút menetrendje** – ismeretterjesztő szöveg  152–153. o.  **Nemes Nagy Ágnes: Nyári rajz** – versfeldolgozás  154–155. o. | | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE*  *Nagybetűs írás mf.*  94–95. o.  Mondat- és szövegértelmezés. Hiányos szöveg pótlása, betűrejtvény megfejtése. | Gyakorlóóra – az egyéni hibák javítása. | | Dokumentumtípusú szöveg fejlesztése – a vasúti menetrend műfaji sajátosságai szerinti feldolgozása  Táblázat leolvasása, a függvényszerű gondolkodás – az időrendbe állítás fejlesztése  Kreatív-produktív vers-befogadás a versfeldolgozás hierarchiája szerint  A vers beszélőjének azonosítása  Szerkezeti tagolás, nyelvi anyag vizsgálata  A versek formai elemeinek elemzése  A verskezdet és -vég formai hasonlóságának értelmezése |
| **június** | 2. hét | | **Illik? Nem illik?** | Időtartam-, hibakereső gyakorlat  Szóbeli szövegalkotás, megkezdett mondatok befejezésével  Írásbeli szövegalkotás – *ötsoros*  A szereplők azonosítása, a párbeszéd elemeinek megkeresése  Véleményalkotás  Szómagyarázat  Artikulációs gyakorlat szavainak adott témához kapcsolása, üzenete  Illemtani szabályoknak megfelelő szituációs gyakorlatok megbeszélése  A szituációkban megjelenő személyes viselkedésforma elemzése | **Csukás István: Itt a kezem, nem disznóláb Nyilvános helyen I. (részletek)** – szövegfeldolgozás  156–159. o.  **Csukás István: Itt a kezem, nem disznóláb Nyilvános helyen II. (részletek)** – szövegfeldolgozás  160–161. o. | | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | Gyakorlóóra – az egyéni hibák javítása. | | Szövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása  A nyilvános helyeken való tartózkodás illemtani ismérvei  A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez  Szövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása  A nyilvános helyeken való tartózkodás illemtani ismérvei  A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez  Szituációs játék |
|  |  | | **Tanácsok, feladatok a szünidőre, irodalomajánlás** | | | | | | | |
| **A taneszközökben alkalmazott grafikai szervező rövid leírása:**  **Gondolattérkép (kognitív térkép; fürtábra):** Olyan grafikai szervező, amely a gondolatok, fogalmak bonyolult kapcsolatrendszerét szemlélteti egy adott téma (szó, kifejezés) vonatkozásában. Csoportos tevékenységként végezve a csoport gondolatainak kereteként szolgál. A tanulókat egy adott témáról nyílt és szabad gondolkodásra bátorítja. Alaptípusai: asszociatív gondolkodásra épülő és  hierarchizált tudásra épülő.  **Ötsoros:** Egy versforma, amely az információk összegzésének képességét, a komplex gondolatok, érzések néhány szóban történő kifejezését gyakoroltatja. Az ötsoros megköveteli a téma tömör kifejezésekké szintetizálását.  **Szélsziporka:** Szabadvers; rövid, kötött szerkezetű, szabadon alkotott versforma, bármely tanítási mozzanatban kiválóan alkalmazható a nyelvi kreativitás fejlesztésére.  **Fent-lent találkozó vers:** A függőlegesen elhelyezett kulcsszó betűihez szavak, szószerkezetek, mondatok vízszintes írása.  A vers megalkotásának szabálya: a kulcsszó első és utolsó betűjéhez írt kifejezés, fogalom ugyanazt a gondolatot fejezze ki vagy rímeljen rá. | | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
|  |