# Magyar nyelv és irodalom

2.osztály

2023/2024 tanév

# A magyar nemzeti kultúra alapja a magyar nyelv. Nyelvünk és kultúránk, benne irodalmunk a nemzeti identitásunk megteremtői, őrzői és alakítói. Az oktatásban a magyar nyelv és irodalom tantárgynak ezért kulcsszerepe van: ismereteket ad, készségeket, képességeket, gondolkodást fejleszt, szellemi, erkölcsi örökséget hagyományoz. Az érzelmi nevelés egyik fontos eszköze. Az irodalmi alkotások nemcsak esztétikai teljesítmények, hanem közösséget és személyiséget formálnak, tehát jövőt alakító képességük is van. Nyelvünk és irodalmunk nemzeti identitásunk alapját képezik a maguk sajátos eszközeivel.

Kultúránk a Kárpát-medencei magyarság kultúrája. A magyar irodalom a Kárpát-medencei magyarság irodalma. Nemcsak a magyar nyelv köti össze a magyar alkotókat és műveiket, hanem közös történelmünk, kulturális hagyományaink is, egy nemzet vagyunk. Ezért a magyar nyelv és irodalom tantárgy a Kárpát-medencei magyarság irodalmát, szellemi örökségét egységesen és egységben kezeli.

Az iskolába kerülő gyermekek nyelvhasználata nagyon eltérő. Ennek a két évfolyamnak az egyik fő feladata az ösztönös nyelvhasználat tudatosítása. A nyelvi tudatosság fejlesztésének eredményeként fejlődik a tanuló fonémahallása, szótagolási, valamint analizáló-szintetizáló képessége, mindeközben elsajátítja az olvasás-írás jelrendszerét.

Az olvasás és írás készségének kialakítása alapvetően meghatározhatja a tanuló későbbi tanulási képességeinek fejlődését, iskolai sikerességét. Ezért szükséges az egyéni képességeket figyelembe vevő differenciált alapozás.

Az első tanév első féléve előkészítő időszak, melynek célja a tanulók megfigyelése, valamint a megfigyelések alapján a részképességek koncentrált és differenciált fejlesztése. Bár ebben az időszakban már megkezdődik a betűtanítás, a fő hangsúly a képességfejlesztésen van.

Az első félévben az írás előkészítése történik, melynek során kialakulnak a helyes írásszokások, és megtörténik a tanulók tájékozódási és finommotorikus képességének a fejlesztése. Megtörténik továbbá a betűelemek megismerése, vázolása, s a betűolvasás tanításával párhuzamosan elkezdődik a kisbetűk írásának tanítása.

Az olvasás jelrendszerének megtanítása párhuzamosan folyik az olvasástechnika és a szövegértés fejlesztésével az egyes témakörök mentén. Az olvasástechnika elsajátításától folyamatosan a szövegértésre tevődik a hangsúly.

Az első két évfolyamon megkezdődik a rendezett íráshasználat kialakítása. Ez lendületes vázolással, vonalvezetés gyakorlásával, rendezett írásképre, önellenőrzésre és javításra való szoktatással történik.

Az *írás, helyesírás* tevékenységi kör kapcsánaz elsődleges cél a nyelvi tapasztalatszerzésre épülő helyesírás kialakítása és fejlesztése.

1. **A tantárgy tanításának célja és feladata**

Cél- és feladatrendszer:

* A diákok megértsék a nemzet, a szűkebb közösség és az egyes ember kapcsolatát.
* Meg kell ismertetnünk a gyerekekkel a kultúránkat, annak erkölcsi, gondolati és esztétikai tartalmát.
* Cél, hogy életkoruknak megfelelően tudják értelmezni múltjukat, környezetüket és önmagukat.
* A kulturális hagyományok megértése, megértetése, annak formálóvá nevelése alapvető cél.
* Alapvető feladat a biztos szövegértés megalapozása.
* Cél a kíváncsiság felkeltése, ébren tartása, az olvasóvá nevelés. Meg kell értetni a gyerekekkel, hogy a művek elsődleges jelentése mögött több információ, mögöttes tartalom van. Ki kell alakítani az olvasási-értelmezési stratégiát. A meglévő ismereteket össze tudják kapcsolni az új, frissen szerzett tudással, az új, hallott, vagy olvasott szöveg tartalmával. Képesek legyenek az összefüggéseket meglátni és kiemelni.
* Gondolkodásra kell ösztönöznünk az alkotókedv és a kíváncsiság megtartásával.
* A tanulók műveltségi szintjének folyamatos emelése alapvető feladat, melynek segítségével a korosztályuknak, egyéni fejlettségi szintjüknek megfelelően tudják ismereteiket rendszerben látni és értelmezni azokat.
* Kreativitásukat folyamatosan tudjuk fejleszteni az általuk ismert szövegtípusokon keresztül. A magyar nyelv és a helyesírásszabályait tudatosan kell alkalmaztatni rövid szövegek megalkotásakor. A szókincsfejlesztés és kifejezőkészség egyidejű fejlesztése elengedhetetlen.
* A tagolt, áttekinthető, rendezett íráskép megkövetelése mind kézírás, mind digitális szövegalkotás készítésekor megkövetelendő feladat.
* Cél, hogy a gyerekek különböző kommunikációs helyzetekben, szóban és írásban is helyesen, szabatosan ki tudják fejezni önmagukat. A nyelvhasználat tudatosítása és fejlesztése, valamint szövegértési stratégiák tudatos kialakítása és az adott kommunikációs helyzethez illő megnyilatkozás és toleráns szóhasználat alkalmazása a cikluson át tartó elvárások része.
* Cél a memoriterek hibátlan ismerete és értő előadása.

Elérendő cél az önfejlesztés igényének kialakítása.

**2. A tartalom és a megvalósítás során alkalmazott módszerek:**

Az iskola tanulóinak speciális összetételére tekintettel többféle munkamódszert alkalmazunk. Miután az ide járó gyerekek mindegyikének vannak tanulási, illetve magatartási zavaraik, valamint pszichés állapotuk is jelentős napi ingadozásokat mutat, ezért napi szinten kell új meg új csoportalakítási, kooperációs stratégiai, illetve konfliktuskezelési megoldásokat alkalmazni. Azoknak pedig akik az adott napon egyáltalán nem alkalmasak semmiféle csoporton belüli munkára, személyre szabott fejlesztő foglalkozásokat tartunk. Így a csoportmunka is hatékony maradhat, illetve elkerülhetőek a további konfliktushelyzetek, valamint az adott gyerek aznapi nehézségeit sem fokozzuk a többiekhez való alkalmazkodás kényszerével. Csoportszinten viszonylag kevés az a tanuló, aki páros-, vagy kooperatív munkaformában képes dolgozni. Természetesen, aki képes az önálló munkavégzésre, feladatmegoldásra, annak biztosítjuk ennek lehetőségét a differenciált feladatmegoldás segítségével. A frontális osztálymunka is gyakran előfordul, főleg az új tananyag feldolgozásánál. A differenciálás az egyéni fejlesztéseken is, a szakértői vélemények maximális figyelembevételével történik meg. Ez a módszer a gyakorló órákon kerül inkább előtérbe, a feladatok differenciálásával a tanulók egyéni fejlettségi szintjét szem előtt tartva.

Speciális szükségletű gyermekek miatt nyújtott tanmenet van érvényben az első két osztályban. Kiemelt célja az iskolának, hogy az alsó tagozat végére a gyermekek stabilan elsajátítsák az írás, olvasás, szövegértés alapképességét

FEJLESZTÉSI CÉLOK:

* Az olvasás, a szóbeli és az írásbeli nyelvhasználat kialakításának befejezése és fejlesztése.
* A beszédtechnikai hiányosságok, hátrányok pótlása, korrekciója.
* A megfelelő beszédtempó kialakítása.
* Törekvés a mondatszintű beszédre.
* Erkölcsi, esztétikai értékrend formálása.

FEJLESZTÉSI FELADATOK:

Beszédkészség fejlesztése szóbeli szövegek megértése, értelmezése és alkotása:

* Helyes artikuláció gyakoroltatása.
* Beszédszándék fokozása.
* Szókincsbővítés.
* A mindennapi érintkezés nyelvi formuláinak elsajátíttatása, alkalmaztatása.
* Összefüggő beszéd fejlesztése 2-3 mondat összekapcsolásával.
* Lényegkiemelés gyakoroltatása spontán beszéd során.

Olvasás, az írott szöveg megértése:

* Szavak hangsorának elemzése, vizsgálata.
* A magyar ábécé betűinek elsajátíttatása.
* Szavak, mondatok néma és hangos szótagoló olvasásának gyakoroltatása, a megértés ellenőrzése.
* Versek, mesék eljátszatása, a játék, mozgás és önkifejezési szükséglet kielégítése.
* Írás, szövegalkotás: A kis- és nagybetűk írott formáinak megismertetése, alakításának, kapcsolásának gyakoroltatása.
* Írás-másolás, tollbamondás és emlékezet után.
* Szövegértési technika megalapozása.
* Eszközszerű írás előkészítése.

Anyanyelvi kultúra, ismeretek az anyanyelvről:

* Személyi adatok lejegyeztetése (családi és utónév, lakóhely neve, utca, házszám).
* Gyakorolt szavak betűsorának tollbamondás utáni íratása. Irodalmi kultúra, irodalmi művek értelmezése
* Rövid gyermekversek, mesék megismerése.
* Cselekmény megfogalmazása segítséggel.

A FEJLESZTÉS VÁRHATÓ EREDMÉNYEI:

* Tudja gondolatait egyszerűen kifejezni szóban. Gyarapodjon szókincse.
* Értse a szóbeli közléseket, utasításokat (tanórán és saját élethelyzetében).
* Értse meg a tanári közlést a nyelv egységeire vonatkozóan. Legyen képes egyszerű üzenetek átadására.
* Tudjon kérdésekre korának, és fejlettségének megfelelő választ adni.
* Tudja elmondani saját személyi adatait.
* Ismerje az olvasás teljes jelrendszerét, az egyéni sajátosságok figyelembevételével
* Tudjon ismert szöveget szótagolással, illetve lassú szóképes formában olvasni
* Tudjon olvasni szavakat, mondatokat, rövid szövegeket ütemes szótagoló, illetve lassú szóképes formában
* Tudja bizonyítani a szövegértést feladatok megoldásával előkészítés után, segítséggel.
* Ismerje az írás teljes jelrendszerét (egyéni haladási ütemnek megfelelően).
* Kis és nagybetűket megfelelően alakítsa és kapcsolja.
* Legyen képes szavakat, rövid mondatokat írott és nyomtatott szövegről másolni, illetve 3-4 betűből álló előzetesen megbeszélt szavakat tollbamondás után leírni.
* Írása legyen olvasható, rendezett.
* Törekedjen a mondatkezdő nagybetű és a mondatvégi írásjelek használatára.
* Becsülje meg a könyveket.
* Legyen képes 3-4 mondókát vagy verset elmondani.
* Ismerje fel életkorának megfelelően az erkölcsi és esztétikai értékeket
1. **A kompetenciafejlesztés lehetőségei:** A magyar nyelv és irodalom tantárgy a következő módon fejleszti a Nemzeti alaptantervben megfogalmazott kulcskompetenciákat.

**A tanulás kompetenciái:** A magyar nyelv és irodalom tantárgyon keresztül sajátítja el a tanuló a legalapvetőbb ismereteit, fejleszti meglévő készségeit, képességeit. Igényt kell ébresztenünk benne a folyamatos önképzésre, megújulásra. Tanári iránymutatással, segítségnyújtással képes legyen lényegkiemelésre, kritikai észrevételek megfogalmazására írásban és verbálisan egyaránt. Mások véleményének tiszteletben tartása és a vitakészség fejlesztése, kontrollálása állandó feladat. Az olvasástechnika eszközzé fejlesztése feltételt teremt az írott szövegek önálló megértéséhez. A szövegek értelmezésével és feldolgozásával felkészít az alapvető szövegműveletek önálló alkalmazására. Az olvasmányok sokoldalú feldolgozása fejleszti a tanulók kritikai érzékét, ítélőképességét és empátiáját, a kifejezés nyelvi megvalósulására való figyelmet. Lehetőséget teremt egyszerű irodalmi formákkal kapcsolatos tapasztalatok szerzésére, irodalmi kifejezésformák, stílusbeli és szerkezeti sajátosságok felfedezésére, a magyar nyelv és a magyar kultúra hagyományainak megismerésére, az olvasás megszerettetésére.

**A kommunikációs kompetenciák:** A beszédkészség, a szóbeli szövegek megértésének, értelmezésének és alkotásának fejlesztése képezi alapját és kiinduló pontját valamennyi újonnan megtanulásra kerülő nyelvi tevékenységnek. E fejlettség döntően meghatározza a gyermek kortársaival való kapcsolattartásának és iskolai pályafutásának sikerét. Ezért különösen fontos a kulturált nyelvi magatartás megalapozása, a szókincs aktivizálása szövegalkotó feladatokkal, a narráció ösztönzése, gyakoroltatása.

**A digitális kompetenciák:** A tanuló információk gyűjtéséhez,rendszerezéséhez forrásként használja az elektronikusan elérhető szakirodalmat, képgyűjteményeket (múzeumok online adatbázisait), prezentációt készít önállóan, vagy másokkal együttműködve, saját és a közösség céljainak elérése érekében a digitális kultúra tantárgy keretében elsajátított ismereteit felhasználva.

**A személyes és társas kapcsolati kompetenciák:** A tanuló az érveit, gondolatait, gondolkodásának menetét szabadon megfogalmazza, ugyanakkor nyitott a mások véleményére, figyelembe veszi a pedagógus útmutatásait, kritikai észrevételeit. Ezek alapján képessé válik korábbi döntéseit, gondolatait felülbírálni, módosítani, melyet következmények nélkül megtehet. Érveléssel, magyarázattal élhet saját álláspontjának megvédése érdekében. Ezáltal fejlődik az önképe és érdeklődővé válik a másik ember élethelyzete iránt. A tantárgyon keresztül igényessé válik az ünnepek méltó megemlékezésében, aktívan részt vesz köszöntők, vagy színjátékszerű előadások megszervezésében, bemutatásában.

**A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái:** A tanuló megtanulja értékként kezelni a saját maga, vagy mások által létrehozott gondolatok kifejezését, megjelenítését bármilyen formában. Önállóan, vagy a társaival történő együttműködés a társas viszonyait fejleszti, a másik ember iránti tisztelet megadására ösztönzi. A feladatokat a lehetőségeihez mérten igényesen, IKT eszközök használatával, ötletesen, esztétikusan, mások számára is könnyen befogadható módon készíti el. A művészi önkifejezés elemeit a vizuális kultúra korábban elsajátított tananyagával egészíti ki, használja azokat.

**Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák:** A tanuló felelősséget érez munkavégzésének eredményéért és minőségéért, értékesnek tartja a másokkal való együttműködést. Fejleszti kreativitását és mérlegelő gondolkodását. Fejlődésnek indul a nyelvi kifejezésre irányuló figyelem, az önértékelő képesség, a kritikai érzék és az igényes, változatos és kifejező nyelvhasználatra való törekvés különféle kommunikációs helyzetekben.

1. **Ellenőrzés, értékelés:**
* Év eleji szintfelmérés, szóban és írásban a fejlesztő pedagógus bevonásával. Csak diagnosztikus jellegű
* Minden tanóra végén tanári értékelés: pozitív és negatív visszajelzések.

Ezek mindig a jövő szempontjából előremutatóak.

* Jó pontok gyűjtése és érdemjegyek szerzése
* Szóbeli és írásbeli felmérések: mindig tudják a gyerekek, hogy miből és mikor kerül rá sor. Ezekre a felmérések már érdemjegyet kapnak
* Nagyon fontos a füzetvezetés, amit rendszeresen ellenőrzünk és javítunk, negyed évente osztályzatot kapnak rá
* A házi feladat ellenőrzése minden óra elején megtörténik. Értékelése szóban, érdemjegy nélkül zajlik. Házi feladat hiányt csak szóban jelezzük a gyermeknek és szülőknek.
1. **Tankönyvválasztás + javasolt taneszközök:**
* fontos a tankönyv minősége és tartalma
* áttekinthető legyen, a gyerek jól tudja használni
* sok kép, színes ábra tarkítsa a feldolgozandó anyaggal kapcsolatban
* az új ismeret feldolgozásához változatos feladatok legyenek benne
* különböző nehézségű feladattal lehessen differenciálni a gyerekeket
* egyszerű és érthetőek legyenek a feladatok

**A témakörök és tevékenységek áttekintő táblázata**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témakör neve** | **Javasolt óraszám** |
| 1–2. évf. | **2. évf.** |
| **Beszéd és olvasás** | 295 óra | **142 óra** |
| Beszéd és kommunikáció | 30 | **15** |
| Betűtanítás kezdete. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése | 60 | **0** |
| Betűtanítás. Olvasási készséget megalapozó részképességek fejlesztése | 70 | **16** |
| Népmesék, műmesék  | 40 | **33** |
| Versek, népköltészeti alkotások | 28 | **23** |
| Helyem a közösségben – család, iskola | 18 | **14** |
| Évszakok, ünnepkörök, hagyományok | 25 | **21** |
| Állatok, növények, emberek | 24 | **20** |
| **Írás és helyesírás** | 209 óra | **110 óra** |
| Óvodából iskolába – írás-előkészítés, íráskészséget megalapozó képességek fejlesztése | 32 | **0** |
| Írás jelrendszere | 58 | **20** |
| A nyelv építőkövei: hang/betű, szótag, szó  | 26 | **13** |
| A nyelv építőkövei: szó, szókapcsolat, mondat, szöveg | 25 | **23** |
| Kisbetű – nagybetű | 18 | **14** |
| A magyar ábécé – a betűrend | 18 | **16** |
| Hangok időtartamának jelentésmegkülönböztető szerepe | 32 | **24** |
| **Összes óraszám** | **504** | **252** |

**Éves óraszám**: **252**

**Heti óraszám**: 7 integrált anyanyelvóra

**Memoriter**: *Móra Ferenc: A cinege cipője; József Attila: Altató; Petőfi Sándor: Itt van az ősz, itt van ujra…; Weöres Sándor: Galagonya; Weöres Sándor: Száncsengő;*

 *Szabadon választott népköltészeti alkotások*

|  |
| --- |
| **„Bandukol az őszi nap” /**Kányádi Sándor/Szépirodalmi (mese, vers, verses mese) és ismerettartalmú szövegek feldolgozásaKönyvajánlás, illem, néprajzi szövegek feldolgozásaTuristajelzések, KRESZ-táblák leolvasása, azonosítása, térképolvasás Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztéseKommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztésÍráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) |
| **idő-****keret** | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | **Kompetenciák, fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | Olvasás, szövegértés | Írás | Nyelvhasználat |
| Helyesírás |
| **szeptember** | 1.hét | **„Bandukol az őszi nap”**  | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatban.A közmondások értelmezéseSzemélyes gondolatok megfogalmazása az olvasás szeretetének okairól | **Szövegről szövegre Olvasás munkatankönyv I.** **A témakör bevezetése** –gondolattérkép5. o. **Kányádi Sándor: Bandukol az őszi nap** – versfeldolgozás6–7. o.**Olvasni jó** – Mit kell tudni a szövegről? Ismerettartalmú szövegek feldolgozásának lépései 8–9. o. | A második osztályos vonalazású füzet használatának megismerése, gyakorlása.***Kisbetűről – NAGYBETŰRE*** *Nagybetűs írás mf. 4–9. o.*Az írott kisbetűk írásának gyakorlása a különböző nyelvi szinteken **(betű-szótag-szó-szószerkezet).** | A nyelvi szinteknek megfelelő nyelvhasználat. Szótagírás, a szavak helyes leírása, szószerkezet írása. | A kognitív térkép használatával az ok-okozati összefüggések, az alá-fölé rendeltségi viszonyok felismeréseKreatív-produktív versbefogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchiája szerint Olvasóvá nevelés:halmazba rendezés adott szempontok szerint Olvasási szokások feltérképezéseÚj dekódolási lehetőségek |
| **szeptember** | 2. hét |  | Szövegalkotás alapozása kreatív versforma segítségével *(szélsziporka)* – választási lehetőség adott szóhalmazbólA versben található ismétlődő rész vizsgálata – a vers hangulatának, érzelmi töltöttségének erősítése Az érvelés technikájának alkalmazásával a kommunikáció fejlesztéseAz ősz témakörében szerzett előzetes ismeretek, élmények szóbeli megfogalmazásaA beszéd akusztikusoldalának fejlesztése időtartam-gyakorlattal  | **Kányádi Sándor: Jön az ősz** –versfeldolgozás10. o.**Weöres Sándor: Galagonya** –versfeldolgozás11. o.**Az ősz színei** –ismerettartalmú szöveg12–13. o | Az írott kisbetűk írásának gyakorlása a különböző nyelvi szinteken (betű-szótag-szó-szószerkezet-**mondat**)*Kisbetűről NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 10–15. o.* | A nyelvi szinteknek megfelelő nyelvhasználat. Szótagírás, a szavak helyes leírása, szószerkezet írása. Ellentétes szópárok írása, szóalkotás.Szókeresés adott szempont szerint.Mondatkiegészítés. | Kreatív-produktív versbefogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchiája szerint A versbefogadó szemlélet alkalmazásaA versből kiemelt igék rokon jelentésű szavainak felismerése Az *érvelés* technikájának folyamatos fejlesztéseAz ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézisOlvasástechnikai gyakorlat – hibakereső gyakorlat |
| **szeptember** | 3. hét | Az írott nagybetűk írásának tanítása | Az ősz témakörében szerzett előzetes ismeretek, élmények szóbeli megfogalmazásaA beszéd akusztikusoldalának fejlesztésehangsúlygyakorlattal Saját élmény megfogalmazása, szóbeli mondat, szöveg alkotása A beszéd akusztikusoldalának fejlesztésehangsúlygyakorlattal Szóértelmezés és a szövegben megfogalmazottak beazonosítása | **Ősz az állatvilágban** – ismerettartalmú szöveg14–15. o.**Túra az őszi erdőben** – ismerettartalmú szöveg16–17. o**Ismerkedés a turistajelzésekkel** – ismerettartalmú szöveg; tájékozódás a térképen, **térképolvasás**18–19. o. | 1. Az ***I, Í*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 16–17. o.*2. Az ***A*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 18–19. o.*A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy- és településnevek).* | Szólás, szóláshasonlat írása, magyarázata.A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása a tanult nagybetűvel.  | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazásaA gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézisOlvasástechnikai gyakorlat – látószögnövelő gyakorlat, bővülő mondatokkal Olvasástechnikai gyakorlat – jelkeresés Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézisA nem nyelvi jelek szerepének tudatosításaA térképen használt jelek dekódolása |
| **szeptember** | 4. hét | Az írott nagybetűk írásának tanítása | Az egyre bővülő mondat helyes ejtése Közmondás értelmezéseTalálós kérdés megfejtéseSzinonimakeresés A mese meghallgatása utáni tanulói gondolatok megfogalmazása | **Tisza-tavi Ökocentrum** – tájékozódás a térképen, térképolvasás; ismerettartalmú szöveg; közlekedési táblák jelentése20–23. o.**Az őszi erdő ajándéka** – ismerettartalmú szöveg24–25. o. **Kányádi Sándor: Világgá ment a nyár** – versfeldolgozás26–27. o.  | 1. Az ***M*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 20–21. o.*2. Az ***O; Ó*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 22–23. o.*A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személy- és településnevek, könyvcím).* | Közmondás írása, magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).*Édes anyanyelvem munkatankönyv 4–5. o.*Hang és betű megfeleltetése, gyakorlása, hosszú és rövid magánhangzók megkülönböztetése – ismétlés | Olvasástechnikai gyakorlat – látószögnövelő gyakorlat, bővülő mondatokkalAz ismerettartalmú szö-vegbefogadás technikái-nak alkalmazása A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézisA nem nyelvi jelek szere-pének tudatosításaA térképen használt jelek dekódolásaÁllítások megfeleltetése a térképjeleknek KRESZ-táblák mint nem nyelvi jelek Az ismerettartalmú szö-vegbefogadás technikái-nak alkalmazása A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézisRész-egész viszony – nyomdahibás szövegbenAz irodalmi szöveg dekódolása, mely látens módon követi az epikai művek szerkezetét |
| **október** | 1. hét | Az írott nagybetűk tanítása**Jeles napok, ünnepnapok** | A vers hangulati előkészítése asszociációs feladattalA költői képek (metafora) vizuális megközelítéseMondóka helyes ejtése, találós kérdések helyes hangsúlyozásaSzövegalkotás alapozása kreatív versforma segítségével *(ötsoros)* – választási lehetőség adott szóhalmazbólElőzetes ismeretek feltérképezése A kommunikációnak megfelelő hanglejtés használata | **Petőfi Sándor: Itt van az ősz, itt van ujra…** – versfeldolgozás28–29. o. **Móra Ferenc: A cinege cipője** – versfeldolgozás36–39. o. **Az aradi tizenhárom** – ismerettartalmú szövegfeldolgozás30–31. o. | 1. Az ***E*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 24–25. o.*2. A ***T*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 26–27. o.*A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személynév és könyvcím).* | Népi bölcsességek írása; magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**). | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerintA versbefogadó szemlélet alkalmazásaAz azonosító és az azonosított megfeleltetéseA betűrím hangulatteremtő hatásának elemzéseA sorrendiség megállapítása a versben előforduló szavak sorrendje alapjánA verses mese tartalmi összetevőinek kibontása, időrend, formai elemzés (rímek megfigyeltetése)Az ismerettartalmú szö-vegbefogadás technikái-nak alkalmazása A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézisÉrzelmi nevelés – hazaszeretet |
| **október** | 2. hét | Az írott nagybetűk tanítása**Jeles napok, ünnepnapok****Jeles napok, ünnepnapok** | Előzetes ismeretek feltérképezése A kommunikációnak megfelelő hanglejtés használata A párbeszédes szöveg felolvasásának módja, technikája Előzetes ismeretek feltérképezése  | **A szabadságért harcoltak** – ismerettartalmú szövegfeldolgozás32–33. o.**Jeles napok a magyar népszokásokban** – ismerettartalmú szövegfeldolgozás34–35. o. | 1. A ***Z*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 28 o.*2. Az eddig tanult nagybetűk írásának gyakorlása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 29. o.*A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás, különböző kapcsolási módok. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személynév és könyvcím)*(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**). | Népi bölcsességek írása; magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatalkotás szavakból.*Édes anyanyelvem munkatankönyv 6–7. o.*Hang és betű megfeleltetése, gyakorlása, egy- két-, háromjegyű mássalhangzók ismétlése, magánhangzó-hosszúság. | Az ismerettartalmú szö-vegbefogadás technikái-nak alkalmazásaA gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézisÉrzelmi nevelés – hazaszeretetA ritmikus szemmozgás fejlesztéseOlvasástechnikai gyakorlat – látószögnövelő gyakorlat, bővülő mondatokkal Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra alkalmazása; analízis – szintézis |
| **október** | 3. hét | Az írott nagybetűk tanítása**Illik? Nem illik?**  | A könyvajánlás műfaji sajátosságaiPárbeszéd, beszélgetés az illemről.Illemszabályok megfogalmazásaSzövegalkotás alapozása kreatív versforma segítségével *(ötsoros)* – saját szempontú választási lehetőség alapjánA köszönés nyelvi formáinak megismeréseSzövegalkotás alapozása kreatív versforma segítségével *(szélsziporka)* – saját szempontú választási lehetőség alapjánA köszönés nyelvi formáinak csoportosításaA közmondás értelmezése | **Csukás István: Itt a kezem, nem disznóláb** – Könyvajánlás 40–41. o.**Csukás István: Itt a kezem, nem disznóláb** /részlet/– szövegfeldolgozás42–43. o.**Csukás István: Nem vagyunk egyedül** – Itt a kezem, nem disznóláb/részlet/44–47. o. | 1. Az ***N*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 30 o.*2. Az eddig tanult nagybetűk írásának gyakorlása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 31. o.*A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személynév és állatnév)*A kis és nagy kezdőbetűvel írt szavak megkülönböztetése funkciójuk szerint.  | Népi bölcsességek írása, magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatalkotás szavakból(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).*Édes anyanyelvem munkatankönyv 6–7. o.*A magyar abc ismétlése, az abc betűinek csoportosítása, magánhangzók hosszúsága. | Olvasóvá nevelésSzövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása Szövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez |
| Őszi szünet |
| **„Volt egy olyan mesém…”** *Zelk Zoltán: Mese*Szépirodalmi (mese, vers) és ismerettartalmú szövegek feldolgozása, lexikonhasználatJeles napokhoz kapcsolódó néprajzi szövegek feldolgozásaA mesei jellemzők megfigyeltetése, hasonlóságok és különbségek A meseszereplők jellemző tulajdonságai, a mesék nyelvi fordulatai Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztéseKommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztésÍráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) |
| **idő-****keret** | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | **Kompetenciák, fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | Olvasás, szövegértés | Írás | Nyelvhasználat |
| Helyesírás |
| **november** | 1. hét | **„Volt egy olyan mesém…”****Meselexikon** – lexikonhasználat95–96. o. | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatbanAz első osztályban feldolgozott mesékről megmaradt emlékek alapján mesekezdések és mesebefejezések vizsgálata Vélemények meghallgatása a mesebefogadásrólSzinonimakeresés, szókincsbővítés  | **A témakör bevezetése** –gondolattérkép49. o. **Zelk Zoltán: Mese** – versfeldolgozás50–51. o.**Az állatok vitája** – magyar népmese feldolgozása52–53. o. | 1. Az ***S*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 32–33 o.*2. Az ***L*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 34. o* 3. Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása *Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 35. o.* | Szólások felimerése; magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatalkotás szavakból. | A kognitív térkép használatával az ok-okozati összefüggések, az alá-fölé rendeltségi viszonyok felismeréseKreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint Olvasástechnikai gyakorlat – hibakereső gyakorlatállítások igazságtartalmának eldöntése – időrendiség – *állatmese* |
| **november** | 1.hét | Az írott nagybetűk tanítása**Meselexikon** – lexikonhasználat95–96. o. | Beszédtechnikai – artikulációs gyakorlatok Szinonimakeresés, szókincsbővítésA mese üzenetének megfogalmazása, a megfelelő közmondás hozzárendelése a meséhezArtikulációs gyakorlatokNyelvtörő tempóváltással – a nyelvtörő magyarázata | **A róka és a farkas csikót vesz** – magyar népmese feldolgozása54–55. o.**A varga, a szikra és a bab** – magyar népmese feldolgozása56–57. o. | Betűelemek felismerése, szabályos betűalakítás és betűkapcsolás, különböző kapcsolódási módok. Időtartam-differenciálás. Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személynév)* A kis és nagy kezdőbetűvel írt szavak megkülönböztetése funkciójuk szerint. Mondatkiegészítés adott szóhalmazból*(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-****szöveg****).* | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 10–13. o.*Betűrend: különböző betűvel kezdődő szavak sorba rendezése. Betűrend, ahol a szavak első betűje, majd a második betűje is azonos. | Olvasástechnikai gyakorlat – hibakereső gyakorlatIdőrendiség Az irodalmi szöveg dekódolása, mely látens módon követi az epikai művek szerkezetétA szereplők cselekedeteinek azonosítása az adott szereplővel – *állatmese*Olvasóvá nevelés Az irodalmi szöveg dekódolása, mely látens módon követi az epikai művek szerkezetétIdőrendiség – *eredetmese*Az eredetmese sajátosságának megfigyeltetése – a mese valódi üzenete A mese eseményeinek tömörítése |
| **november** | 2. hét | Az írott nagybetűk tanítása**Meselexikon** – lexikonhasználat95–96. o. | Szómagyarázat, szinonimák kereséseNépi bölcsességek magyarázataA párbeszéd szerepe a mesefolyam logikai felépítésében Szinonimakeresés – szókincsfejlesztésJelkereső gyakorlatHangszín, hangerő, hanglejtés megválasztása utasításnak megfelelően, különböző mondatfajtákhoz Az egyre bővülő mondatok helyes hanglejtése (kérdések alapján)  | **Tréfás mese** *(Benedek Elek gyűjtése)* – magyar népmese feldolgozása58–59. o. **Miért haragszik a disznó a kutyára, a kutya a macskára, a macska az egérre** – magyar népmese feldolgozása60–61. o. **A teve meg az egér** *(Benedek Elek gyűjtése)* – magyar népmese feldolgozása62–65. o. **Jakab meg az apja** – magyar népmese feldolgozása 66–67. o.  | 1. A ***K*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 36–37. o.*2. Az ***Á*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 38. o* 3. Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása. *Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 39. o.*A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás, kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében. | Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személynév, könyvcím, helységnév).*Szólások felimerése, magyarázata. Személynevek keresése betűrácsban. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatalkotás szavakból.A kis és nagy kezdőbetűvel írt szavak megkülönböztetése funkciójuk szerint. Mondatkiegészítés adott szóhalmazból(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).*Édes anyanyelvem munkatankönyv 14–17. o.**A magánhangzók időtartama, rövid-hosszú magánhangzók megkülönböztetése, az időtartam jelentésmegkülönböztető szerepe.**O-ó, u-ú, ü-ű a szavak végén (főnevek).* | Olvasóvá nevelés Az irodalmi szöveg dekódolása, mely látens módon követi az epikai művek szerkezetétIdőrendiségA humor forrása és az ok-okozati összefüggés feltárása – *tréfás mese*Időrendiség – a mese eseményeinek időrendbe állítása *– állatmese (eredetmese)*A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethezKövetkeztetés a mese üzenetére a megkezdett mondatok befejezése adott kötőszavak alapjánIdőrendiség – vizuális megjelenítésÁllításokról következtetések levonása – állatmeseÖsszehasonlítás – következtetés Helyes hanglejtés, kérdések alapján egyre bővülő mondatokkalA szereplők és tevékenységeik egyeztetéseA *láncmese* sajátosságának felfedeztetése |
| **november** | 3. hét | Az írott nagybetűk tanítása**Meselexikon** – lexikonhasználat95–96. o. | Szinonimakeresés – szókincsfejlesztésJelkereső, hibakereső gyakorlatA mese üzenetének megfogalmazása közmondássalArtikulációs gyakorlat, szókincsfejlesztés Párbeszédek kiemelése, kontextusba helyezés*Ötsoros*Közmondás értelmezése Időtartam-gyakorlatPárbeszédek kiemelése, különböző hanglejtéssel történő felolvasásaKözmondás értelmezése Ritmikus szemmozgást fejlesztő gyakorlatokMegkezdett mondatok befejezése, különböző kötőszavak segítségével*Szélsziporka* | **Hogyan ajándékozott Mátyás király?** *(vajdasági magyar népmese, Kiszombor) –* népmesefeldolgozás68–69. o.**Az okos lány** –magyar népmese feldolgozása70–73. o.**A hiú király** *(Illyés Gyula: Hetvenhét magyar népmese) –* népmesefeldolgozás74–77. o.**Az öreg halász és nagyravágyó felesége** **I. rész** *(Illyés Gyula: Hetvenhét magyar népmese) –* népmesefeldolgozás78–81. o. | 1. A ***P*** betű vázolása és írása, és az eddig tanult betűk gyakorlása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 40– 41. o.*2. Az ***U, Ú*** betű vázolása és írása, és az eddig tanult betűk gyakorlása*Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 42–43. o.* A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás, különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személynév, településnév).*Szóláshasonlatok felimerése, magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatalkotás szavakból. | A kis és nagy kezdőbetűvel írt szavak megkülönböztetése funkciójuk szerint. Mondatkiegészítés adott szóhalmazból.Mondatok értelmezése rajzos megjelenítéssel(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).*Édes anyanyelvem munkatankönyv 18–21. o.*A magánhangzók időtartama, rövid-hosszú magánhangzók megkülönböztetése, az időtartam jelentésmegkülönböztető szerepe.O-ó, u-ú, ü-ű a szavak végén (főnevek, melléknevek)Az i-re végződő szavak helyesírása. A kivételek megnevezése.  | Olvasóvá nevelés Az irodalmi szöveg dekódolása, mely látens módon követi az epikai művek szerkezetétIdőrendiség *Valós mese* *(reális mese)*A mesekezdés és mesebefejezés jellemzőinek kiemeléseA megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez*Valós mese* *(reális mese)*IdőrendA megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez*Valós mese* *(reális mese)*IdőrendA megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez*Tündérmese* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **november** | 4. hét | Az írott nagybetűk tanítása**Meselexikon** – lexikonhasználat95–96. o.**A mesefajták jellemzői**97. o.  | Artikulációs gyakorlat*Fent-lent találkozó vers* alkotása Szövegalkotás adott szempont szerintIdőtartam, jelkereső gyakorlatMondat- és szövegalkotás A mesetáblázat segítségével egyéni, kreatív szövegalkotás Artikulációs gyakorlatMegkezdett mondatok szöveggé bővítéseSzövegalkotásMesebefejezés alkotásaSzókincsfejlesztés szómagyarázatokkalHangsúly, jelkereső gyakorlatMesebefejezés alkotása | **Az öreg halász és nagyravágyó felesége** **II. rész** *(Illyés Gyula: Hetvenhét magyar népmese) –* népmesefeldolgozás82–85. o.**A pap meg a tojások** *(cigány népmese* – *lejegyezte és fordította: Orsós Anna) –* népmesefeldolgozás86–89. o.**Lázár Ervin: A lyukas zokni** –mesefeldolgozás90–91. o.**Kányádi Sándor: Mesemorzsa** –mesefeldolgozás92–94. o.**A mesefajtákról** 97. o. | 1. A ***J*** betű vázolása és írása, és a J-P betű gyakorlása*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 44–45. o.*2. Az ***É*** betű vázolása és írása, É-J betű gyakorlása *Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 46–47. o.* A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és a kisbetűk kapcsolása, különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személynév)*(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**). | Közmondások magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatalkotás szavakból.Szóláshasonlatok felismerése, magyarázata. A kis és nagy kezdőbetűvel írt szavak megkülönböztetése funkciójuk szerint. Mondatkiegészítés kép alapján. Egybeírt mondat szavakra bontása.*Édes anyanyelvem munkatankönyv 22–23. o.*Gyakoroljunk! A magánhangzók időtartamának jelentésmódosító szerepe.Szavak, mondatok értelmezése a helyes időtartamú szó kiválasztásával.  | IdőrendA megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez*Tündérmese*A szóoszlopokra jellemző állítások valóságtartalmának megállapítása – következtetések levonásaAnalízis-szintézis – logikai kapcsolat kereséseA mesetáblázat segítségével a függvényszerű gondolkodás fejlesztése*Valós mese* *(reális mese)*Szövegalkotási képesség fejlesztése*Valós mese* *(reális mese)**Állatmese* Analízis-szintézis – logikai kapcsolat kereséseA témakörben tapasztaltak alapján összegzés a mesefajtákrólSzövegmegértés |
| **„Szakad a hó nagy csomóban”** *Nemes Nagy Ágnes*Szépirodalmi (mese, vers, dramatikus játék) és ismerettartalmú szövegek feldolgozása, lexikonhasználatJeles napokhoz kapcsolódó néprajzi szövegek feldolgozásaA mesei jellemzők megfigyeltetése, hasonlóságok és különbségek A meseszereplők jellemző tulajdonságai, a mesék nyelvi fordulatai Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztéseKommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztésÍráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) |
| **idő-****keret** | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | **Kompetenciák, fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | Olvasás, szövegértés | Írás | Nyelvhasználat |
| Helyesírás |
|  | **1. hét** | **„Szakad a hó nagy csomóban”****Jeles napok, ünnepnapok****Jeles napok, ünnepnapok** | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatbanSzövegalkotásArtikulációs és hangsúlygyakorlat, szóbeli szövegalkotásSzókincsfejlesztés | **A témakör bevezetése** – gondolattérkép99. o.**Advent, az eljövetel** –ismerettartalmú szöveg feldolgozása112–114. o.**Devecsery László: Jön a Mikulás** –versfeldolgozás115. o. | 1. A ***V*** betű vázolása és írása, és az eddig tanult betűk gyakorlása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 48–49. o.*2. A ***C*** betű vázolása és írása, és az eddig tanult betűk gyakorlása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 50–51. o*. | Mondatok értelmezése rajzos megjelenítéssel(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).Népi bölcsesség magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatkiegészítések. | Következtetések levonásaA kognitív térkép használatával az ok-okozati összefüggések, az alá-fölé rendeltségi viszonyok felismerése. |
| **december** | **1. hét** | Az írott nagybetűk tanítása**Jeles napok, ünnepnapok****Jeles napok, ünnepnapok** | Időtartam, jelkereső gyakorlatBeszédtechnikai gyakorlatjelentésmagyarázat – szókincstesztSzóbeli szövegalkotás | **Lucázás** –ismerettartalmú szöveg feldolgozása116–117. o.**Regölés** –ismerettartalmú szöveg feldolgozása118. o. **Regösének**119. o. | A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy-, településnév, könyvcím).* | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 24–27. o.*Gyakoroljunk! A magánhangzók időtartamának jelentésmódosító szerepe.Szavak, mondatok értelmezése a helyes időtartamú szó kiválasztásával. A **ki? mi?** és a **milyen?** kérdésre válaszoló szavak csoportosítása.Következtetések levonása.Az ***Ablak–Zsiráf*** képes gyermeklexikon használata. | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézisKövetkeztetések levonásaVerstani elemek felfedeztetése Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézisLényegkiemelésKövetkeztetések levonásaA vers elsődleges értelmezése |
| **december** | **2. hét** | Az írott nagybetűk tanítása**Jeles napok, ünnepnapok** | Szóbeli véleményalkotás – vitaSzövegalkotás alapozása kreatív vers-forma segítségével *(ötsoros)* – saját szempontú választási lehetőség alapjánEgyéni gondolatok – szövegalkotásRitmikus szemmozgás, szókincsfejlesztésÖnálló *szélsziporka* Önálló *szélsziporka* elvont fogalommal | **A szék története** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása120–121. o. **Kányádi Sándor**: **Három székláb** – versfeldolgozás 122–123. o. **Kányádi Sándor: Fenyőmese** – mesefeldolgozás124–127. o. **Dsida Jenő**: **Itt van a szép karácsony** – karácsonyi hangulatteremtő vers 128. o. **Betlehemezés** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása129. o.  | 1. A ***H*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 52–53. o.*2. Az ***Ö, Ő*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 54–55. o.* A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy-, településnév).* | Népi bölcsességek kiegészítése, magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatkiegészítések. Mondatok értelmezése rajzos megjelenítéssel.Csoportosítás adott szempont szerint (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).*Édes anyanyelvem munkatankönyv 28–29. o.*Az eddig tanultak alkalmazása, következtetések levonása.Hosszú egy- és kétjegyű mássalhangzók.A mássalhangzók időtartama a megnevező szófaj esetében, az alatt-felett –mellett-mögött stb. szavak helyesírása. | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézisKreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint Olvasóvá nevelés Az irodalmi szöveg dekódolása, mely látens módon követi az epikai művek szerkezetétA szöveg dekódolásának vizuális kifejezéseAz ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis |
| **december** | **3. hét** | Az írott nagybetűk tanítása**Jeles napok, ünnepnapok** | Szereposztás szerinti olvasás, bemutatásA zenei elemek szerepe a drámajátékbanArtikulációs feladatÉrvelés*Fent-lent* *találkozó vers* önálló alkotásaJelentésmagyarázatÖnálló szövegalkotás | **Betlehemes játék 1. rész** *(hajdúbagosi gyűjtés)* – dramatikus játék feldolgozása130–131. o.**Betlehemes játék 2. rész** *(hajdúbagosi gyűjtés)* – dramatikus játék feldolgozása132–133. o.**Betlehemes játék 3. rész** *(hajdúbagosi gyűjtés)* – dramatikus játék feldolgozásaA betlehemes játék plakátjának elemzése 134–137. o.**Szilveszteri és újévi népszokások** – ismerettartalmú szöveg**Weöres Sándor: Ujjé!vi mese** – versfeldolgozás | 1. A ***D*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 56–57. o.*2. Az ***Sz*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 58–59. o.* A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolások. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személy-, településnév).*(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg.** | Közmondások összekötése (az elejét a végével), magyarázata. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatkiegészítések. Adatkeresés.Betűrend. *Édes anyanyelvem munkatankönyv 30–31. o.*Az eddig tanultak alkalmazása, következtetések levonása.Hosszú egy- és kétjegyű mássalhangzók. A mássalhangzók időtartamának megfigyelése a cselekvést jelentő szavakban. | A dramatikus szöveg műfaji sajátosságok szerinti feldolgozásaÖsszegzésA dramatikus játék üzenetének zenei megfogalmazásaA plakát műfaji sajátosságaiAz ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézisKreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint. Sorrendiség – leképezés |
| Téli szünet |
| **január** | 1. hét | Az írott nagybetűk tanítása | Egyéni véleményalkotásSzókincsfejlesztésArtikulációs gyakorlat – szinonimahasználatT-táblázat alkalmazása adott szempont szerintPárbeszéd, időrendArtikulációs, hangsúlygyakorlatGondolattérkép elemeinek önálló megfogalmazásaSzinonimakeresés, következtetés megfogalmazásaSzóbeli szövegalkotás | **Nemes Nagy Ágnes: Hóesésben** –versfeldolgozás100. o. **Zelk Zoltán: Téli fák** –versfeldolgozás101. o. **Zelk Zoltán: Köd és fény** –mesefeldolgozás102–105. o. **Téli vendégeink** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása106–107. o.**Lázár Ervin: Mit ugrálsz, Hideg?** –mesefeldolgozás108–111. o.  | 1. A ***R*** betű vázolása és írása.Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 60–61. o.*2. Az ***Ü, Ű*** betű vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 62–63. o.* A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolások, különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személy-, településnév).*(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**). | Közmondások magyarázata. Mondatértelmezés, rajzos megjelenítéssel. A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatkiegészítések. *Édes anyanyelvem munkatankönyv 32–35. o.*A szótő és toldalék megfigyelése, megnevezés.A megfelelő toldalék kiválasztása a szótövekhez. | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint. Válogatás adott szempont szerintIdőrendiség – jelrendszer beiktatásával – emlékezetfejlesztés A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethezT-táblázat alkalmazása,elvont fogalom vizuális megjelenítéseAz ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézisSzépirodalmi szöveg feldolgozásaA szereplők azonosítása a képi megjelenítésükkel |
| **„A távolságot, mint üveg** **golyót, megkapod,…”** *József Attila*Szépirodalmi (mese, vers, meseregényrészlet) és ismerettartalmú, publicisztikai szövegek feldolgozása, lexikonhasználatJeles napokhoz kapcsolódó néprajzi szövegek feldolgozása IllemA mesei jellemzők megfigyeltetése, hasonlóságok és különbségek A meseszereplők jellemző tulajdonságai, a mesék nyelvi fordulatai Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztéseKommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztés Íráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) |
| **idő-****keret** | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | **Kompetenciák, fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | Olvasás, szövegértés | Írás | **Nyelvhasználat** |
| **Helyesírás** |
| **január** | 2. hét | **„A távolságot, mint üveg** **golyót, megkapod,…”**Az írott nagybetűk tanítása | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatban.SzövegalkotásArtikulációs gyakorlat szinonimakeresésSaját vélemény alkotása | **Szövegről szövegre** **Olvasás munkatankönyv II.** **A témakör bevezetése** – gondolattérkép 5. o.**József Attila: Altató** –versfeldolgozás 6–7. o. | 1. Az ***F*** betű vázolása és írása.Az F-T írásának megkülönböztetése, gyakorlása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf.* *64–65. o.*2. A ***G*** betű vázolása és írása.Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* | Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy-, településnév, könyvcím).*Közmondás összekeveredett szavainak sorba rendezése, magyarázata. Szóláshasonlat kiegészítése szóhalmazből. Amondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatkiegészítések. Mondatalkotás kép alapján.Betűrend. | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerintA vers témája alapján saját élmény vizuális megközelítéseA refrén mint visszatérő verselem felismerése |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **január** | 2.hét | Az írott nagybetűk tanítása | Artikulációs gyakorlat, memóriajátékMondatok befejezése adott kötőszavak alapjánA címről következtetés a történetreSaját gondolatok, következtetések megfogalmazása a témával kapcsolatbanVéleményalkotásSzabad vers alkotása – *szélsziporka*Állatleírás fantázia alapján – szóbeli szövegalkotás | **Hervay Gizella: Elfelejtő-mese** –Mesefeldolgozás8–9. o.***Szabó Lőrinc:* Kicsi vagyok én…** –versfeldolgozás 10. o.***Csoóri Sándor:* Csodakutya***–*versfeldolgozás 11. o. | *Nagybetűs írás mf. 66–67. o.* A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolások, különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. | (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg***Édes anyanyelvem munkatankönyv 36–37. o.*A szótő és toldalék megfigyelése, megnevezés. A –ból,-ből, -tól, -től, -ról,-ről toldalék megfigyelése, helyesírása. | Szépirodalmi szöveg feldolgozása, események sorba rendezése a hét napjai alapjánKreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerintAz ismétlődés szerepe – nyomatékosítás, játékosságKreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerintAz elképzelt állat vizuális megjelenítése |
| **január** | 3. hét | Az írott nagybetűk tanítása | *Ötsoros* alkotása, mondatok befejezése adott kötőszavak alapjánÍró bemutatása az írói *ars poetica* alapjánIdőtartam-gyakorlat a mássalhangzók hosszúságának ejtéséhez.Rokon értelmű szavak – szókincsbővítésSzóbeli szövegalkotás egyéni élmény alapjánA történet elképzelt folytatása, egyre bővülő mondat alapjánA mondatok elejének megfogalmazása, mondatbefejezések alapjánVéleményalkotásTiszta artikulációt fejlesztő gyakorlatSzóbeli szövegalkotás: az elképzelt folytatás Saját élmény megfogalmazása | **Gondolatok Janikovszky Éváról** – Az író bemutatása12–13. o. **Janikovszky Éva: Felelj szépen, ha kérdeznek!** **1. rész** – Regényrészlet 14–15. o. ***Janikovszky Éva:* Felelj szépen, ha kérdeznek!** **2. rész** – Regényrészlet 16–17. o.***Janikovszky Éva:* Felelj szépen, ha kérdeznek!** **3. rész** – Regényrészlet 18–19. o. |  1. Az ***Ny*** betű vázolása és írása.Az eddig tanult betűk gyakorlása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 68– 69. o.*2. A ***Cs*** betű vázolása és írása.Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása*Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 70–71. o.* A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében. | Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy-, településnév, könyvcím).*Nevek alkotása adott jelsor alapján.A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása.Mondatkiegészítések. Betűrácsban található fiúnevek írása. Szövegalkotás kép alapján. Mondatok értelmezése, rajzos megjelenítése.Betűrend.Csoportosítás adott szempont szerint(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).*Édes anyanyelvem munkatankönyv 38–41. o.*A szótő és toldalék megfigyelése, megnevezés. A -t toldalék megfigyelése, helyesírása.  | Online publicisztikai szöveg feldolgozásaÁllítások nyelvhasználati szempontú megfogalmazása – következtetések a szófajtani ismeretek alapozásáhozIrodalmi szöveg feldolgozása, állítások igazságtartalmának eldöntése, mondatkiegészítésekA szereplők által megfogalmazottak azonosítása a beszélő személyekkel Saját emlék vizuális megjelenítése Saját emlék vizuális megjelenítéseKönyvhasználati ismeretek |
| **január** | 4. hét | Az írott nagybetűk tanítása**Jeles napok, ünnepnapok** | Ráhangolódás grafikai szervezővel – *ötsoros* alkotásMegkezdett mondatok befejezése, mondatalkotásMemóriafejlesztő gyakorlatSzókincsfejlesztő gyakorlat, hibakeresésRáhangolódás grafikai szervezővel – *ötsoros* alkotásMegkezdett mondatok befejezése kötőszavak segítségével, mondatalkotás.Szóbeli szövegalkotás | ***Zelk Zoltán*: Este jó** –versfeldolgozás 20–21. o.**Farsang** – ismerettartalmú szöveg **Farsangi plakát** – ismerettartalmú szöveg 22–23. o. **Időjós-e a medve?** – ismerettartalmú szöveg 24–25. o.**A Veresegyházi Medverezervátumban** – riport26–29. o. | 1. A ***B*** betű vázolása és írása.Az eddig tanult betűk gyakorlása*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 72–73. o.*2. A ***Ty*** betű vázolása és írása.Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása*Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 74–75. o.* A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében. | Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy-, településnév, könyvcím, állatnév).*A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatkiegészítések. Szövegalkotás kép alapján.Levél kiegészítése szóhalmazból. Betűrend. Csoportosítás adott szempont szerint(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).*Édes anyanyelvem munkatankönyv 42–43. o.*A szótő és toldalék megfigyelése, megnevezés. A -k toldalék megfigyelése, helyesírása. | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerintHangulati elemek megfogalmazásaAz ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézisA plakát műfaji sajátosságainak megfigyeltetése Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézisA riport műfaji sajátosságainak megfigyeléseA gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis |
| **február** | 1. hét | Az írott nagybetűk tanítása | Jelkereső, hangsúlygyakorlat, szinonimakeresésArtikulációs gyakorlatLátószögnövelő gyakorlat egyre bővülő mondattalSzóbeli szövegalkotásSzinonimakereső gyakorlatPárbeszéd megfigyelése, szereplőkkel történő azonosítása Saját vélemény megfogalmazása | **Házi kedvencek** – ismerettartalmú szöveg30–31. o.**A hűséges barát** – ismerettartalmú szöveg32–33. o.**Petőfi Sándor: Anyám tyúkja** –versfeldolgozás34–35. o.**Hervay Gizella: Óra-mese**mesefeldolgozás 36–39. o. | 1. A ***Zs*** betű vázolása és írása.Az eddig tanult betűk gyakorlása*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 76–77. o.*2. A ***Gy*** betű vázolása és írása.Az eddig tanult betűk írásának gyakorlása*Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 78–79. o.* A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében. | Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személy-, településnév, könyvcím, állatnév).*Bölcs mondások magyarázata.A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Egybeírt mondat tagolása. Betűrend. Mondatértelmezés, mondatkiegészítés, következtetés. Mondatátalakítás minta alapján *(kijelentő-kérdő mondat)* A mondatvégi írásjel tudatos használata. Szövegértés(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**).*Édes anyanyelvem munkatankönyv 44–47. o.*Gyakoroljunk!A szótő és toldalék megfigyelésének, megnevezésének gyakorlása.  | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézisKreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerintHangulati elemek megfogalmazásaSzépirodalmi szöveg feldolgozása, állítások igazságtartalmának eldöntése, mondatkiegészítésekKönyvhasználati ismeretek |
| **február** | 2. hét | Az írott nagybetűk tanítása**Illik? Nem illik?**  | Szinonimakereső gyakorlatPárbeszéd megfigyelése, szereplőkkel történő azonosítása Szereplők összekapcsolása a cselekedeteikkelSaját vélemény megfogalmazásaA megtörtént események alapján következtetés a mese folytatásáraRáhangolódás grafikai szervezővel – *szélsziporka* alkotásaMegkezdett mondatok befejezése, mondatalkotásKapcsolatfelvételi formák  | **Zelk Zoltán: A három nyúl 1. rész** – verses mese feldolgozása 40–41. o.**Zelk Zoltán: A három nyúl** **2. rész** – verses mese feldolgozása 42–43. o.**Zelk Zoltán: A három nyúl 3. rész** – verses mese feldolgozása 44–45. o.**Illik? Nem illik?** **Csukás István:** – Itt a kezem, nem disznóláb/részlet/ **– Szép köszönésnek szép a felelete** – szövegfeldolgozás 46–49. o. | 1. A ***Ly*** betű vázolása és írása.Az eddig tanult betűk gyakorlása*Kisbetűről – NAGYBETŰRE* *Nagybetűs írás mf. 80–81. o.*1. A ***Dz, Dzs*** betűk vázolása és írása.*Nagybetűs írás mf. 82–83. o.* A tanult betűelemek felismerése a betűben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolások. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása *(személynév, könyvcím).*A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel használata, gyakorlása. Mondatértelmezés, mondatkiegészítés. A mondatvégi írásjel tudatos használata. Szövegértés, szövegértelmezés, kiegészítés. | Az **Ly** betűvel kezdődő szólások magyarázata, másolásaAz egybeírt kérdőmondat szavakra tagolása. A mondatvégi írásjel tudatos használata (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat).*Édes anyanyelvem munkatankönyv 48–49. o.*A j hang kétféle jelölésea megnevező szófajban.*Édes anyanyelvem munkatankönyv 50–53. o.*A j hang kétféle jelölése saját névben, szószerkezetekben, szólásokban | Szépirodalmi szöveg, verses mese feldolgozása, állítások igazságtartalmának eldöntése, mondatkiegészítésekA *rémhír* jelentésére való következtetés, a jelentés kiválasztásaSzövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása Köszönési formák csoportosításaA megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez |
| **„…a világ most tanulja a tavaszt.”** *Szilágyi Domokos*Szépirodalmi (mese, vers) és ismerettartalmú, dokumentumtípusú szövegek feldolgozása, lexikonhasználatJeles napokhoz kapcsolódó néprajzi szövegek feldolgozása IllemA mesei jellemzők megfigyeltetése, hasonlóságok és különbségek A meseszereplők jellemző tulajdonságai, a mesék nyelvi fordulatai Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztéseKommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztésÍráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) |
| **idő-****keret** | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | **Kompetenciák, fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | Olvasás, szövegértés | Írás | **Nyelvhasználat** |
| Helyesírás |
| **február** | 3. hét | **„…a világ most tanulja a tavaszt**.”Az írott nagybetűk tanítása | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatbanSzövegalkotásRitmikus szemmozgás fejlesztése, szókincsfejlesztésSzóbeli szövegalkotás a szóhalmaz felhasználásával, ok-okozati összefüggések megfogalmazása | **Szövegről szövegre** *Olvasás munkatankönyv II.* **A témakör bevezetése** – gondolattérkép 51. o.**Szilágyi Domokos: Tavasz** – versfeldolgozás 52–53. o.  | Az ***X, Q*** betűk vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 84–85. o.* A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás, kisbetűk kapcsolása, kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Nagybetűvel kezdődő szavak (*személynév).* | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 54–57. o.*A j hang kétféle jelölése.Válogatás a szóhalmazból meghatározások alapján. Meghatározások alapján szavak keresése.Szövegértés gyakorlása. | A rendszerszemlélet fejlesztése a gondolattérkép hierarchiája szerintKreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerintA vers témája alapján saját élmény vizuális megközelítése |
| **február** | 3. hét |  | A mesében megtalálható nyelvi, erkölcsi értékek megfogalmazásaMegkezdett mondatok befejezése kötőszavak segítségével, mondatalkotásSzóbeli szövegalkotásÍrásbeli szövegalkotás – *szélsziporka* | **Ki hogyan olvas?** – dokumentumtípusú szöveg–Ötletek aszépirodalmi szövegfeldolgozáshoz 54. o.**József Attila:Hangya**– versfeldolgozás 55. o.**Nemes Nagy Ágnes: Tavaszi felhők** –versfeldolgozás 56–57. o. | A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel gyakorlása. Szómagyarázat, szóértelmezés. Mondatértés. Kérdés – válasz. Szövegértés, szövegértelmezés. | (betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**). | Epikai művek dekódolásának nyomon követéseKreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerintA vers témája alapján saját élmény vizuális megközelítéseA vers beszélője és a vers szereplői közti viszony megfigyeltetéseKreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerintA vers témája alapján saját élmény vizuális megközelítéseA vers beszélője és a vers szereplői közti viszony megfigyeltetése |
| **február** | 4. hét | Az írott nagybetűk tanítása | Mondatkiegészítések egyéni vélemény alapjánRitmikus szemmozgás fejlesztéseSzókincsfejlesztés szinonimákkal Ritmikus szemmozgás fejlesztése Hangsúlygyakorlat – az új szavak nyomatékosítása a bővülő mondatokban Felkészülés utáni hangos olvasás meghallgatása | **A tavasz színei** – ismerettartalmú szöveg58–59. o.**Tavasz az állatvilágban** – ismerettartalmú szöveg60–61. o.**Tompa Mihály: A pitypang meséje** –szépirodalmi szöveg64–67. o. | Az ***Y, W*** betűk vázolása és írása.*Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf. 84–85. o.* A tanult betűelemek felismerése a betűkben. Szabályos betűalakítás és betűkapcsolás. A tanult nagybetűhöz kisbetűk kapcsolása különböző kapcsolási módokkal. A hangok időtartamának jelölése, időtartam-differenciálás. Az azonosságok és különbségek megfigyelése a betűk vonalvezetésében.Nagybetűvel kezdődő szavak írásának gyakorlása (*személynév).*A mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel tudatos használata, gyakorlása. Szómagyarázat, szóértelmezés. Mondatértés. Kérdés – válasz. Szövegértés, szövegértelmezés(betű-szótag-szó-szószerkezet-mondat-**szöveg**). | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 58–59. o.*A hangkapcsolati törvényekre épülő szabályszerűségek megfigyeltetése (-tj, -nj,-dj, -ts). | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések kereséseAz ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések kereséseEpikai művek dekódolásának nyomon követése Szépirodalmi szöveg feldolgozása, állítások igazságtartalmának eldöntése, időrendAz írásjeleknek megfelelő helyes hangsúlyozás |
| **március** | 1. hét |  | Írásbeli szövegalkotás – *szélsziporka* Írásbeli szövegalkotás – *ötsoros*Artikulációs és időtartam-gyakorlat | **Devecsery László: Pitypang** – versfeldolgozás68. o. **Devecsery László: Húsvét**  – versfeldolgozás69. o. **Kányádi Sándor: Meddig ér a rigófütty** –mesefeldolgozás70–73. o. | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv* 92–95. oldalon lévő szó-, szószerkezet-gyakorló anyag másolása, tollbamondása.*Édes anyanyelvem munkatankönyv 60–61. o.*A hangkapcsolati törvényekre épülő szabályszerűségek megfigyeltetése (-tj, -nj,-dj, -ts). | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint A vers beszélője és a vers szereplői közti viszony megfigyeltetéseA vers témája alapján saját élmény vizuális megközelítéseKreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint A vers beszélője és a vers szereplői közti viszony megfigyeltetése A téma alapján saját élmény vizuális megközelítéseAz egymást követő azonos betűvel kezdődő szavak megfigyeltetése – betűrím *(alliteráció)*Epikai művek dekódolásának nyomon követése Szépirodalmi szöveg feldolgozása, állítások igazságtartalmának eldöntése, időrendAz írásjeleknek megfelelő helyes hangsúlyozás |
| **március** | 2. hét | **Jeles napok, ünnepnapok** | A megismert ünnepnapok kiemelése adott halmazból, az ünnepnapokhoz a megfelelő időpont kereséseSzóbeli szövegalkotás a szabadságrólIdőtartam, artikulációs, jelkereső gyakorlatKötetlen beszélgetés a hagyományokrólHangsúlygyakorlat – az új szavak nyomatékosítása a bővülő mondatokban | **A forradalom és a márciusi ifjak – Megemlékezés márc. 15-ről** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása62–63. o. **Mit ünneplünk húsvétkor?** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása 74–75. o.**Mi kerül az asztalra húsvét idején?** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása76–77. o. | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 62–63. o.*A hangkapcsolati törvényekre épülő szabályszerűségek megfigyeltetése (-dt, -lj). | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések kereséseAz ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések kereséseAz ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések keresése |
| **március** | 3.hét | **Jeles napok, ünnepnapok****Illik? Nem illik?**  | Ritmikus szemmozgás fejlesztéseSzóbeli szövegalkotás, mondatbefejezésekA locsolóversek olvasása, tanulásaÍrásbeli szövegalkotás – *fent-lent találkozó vers*Beszélgetés az étkezés illemszabályairólHiányos mondatok kiegészítése | **Recept: kókuszgolyó** – ismerettartalmú szöveg**Locsolóversek** – népköltés78–79. o.Illem **Csukás István: Itt a kezem, nem disznóláb (részletek)** **Jó étvágyat!** –ismerettartalmú szövegfeldolgozása80–83. o. | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 64–67. o.*Gyakoroljunk!A hangkapcsolati törvényekre épülő szabályszerűségek megfigyeltetése, a mássalhangzók egymásra hatása helyesírásának gyakorlása. | Dokumentumtípusú szöveg feldolgozásaA szöveg felépítése a recept műfaji sajátosságainak megfelelően, a szöveg dekódolásaSzövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása Az étkezés illemtani ismérvei A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethez |
| **„…száll a világ lepkeszárnyon**.**”** *Weöres Sándor*Szépirodalmi (mese, vers, verses mese) és ismerettartalmú szövegek feldolgozása, lexikonhasználatJeles napokhoz kapcsolódó néprajzi szövegek feldolgozásaA mesei jellemzők megfigyeltetése, hasonlóságok és különbségek A meseszereplők jellemző tulajdonságai, a mesék nyelvi fordulatai Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztéseKommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztésÍráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) |
| **idő-****keret** | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | **Kompetenciák,** **fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | Olvasás, szövegértés | Írás | **Nyelvhasználat** |
| Helyesírás |
| **március** | 4. hét | **„…száll a világ lepkeszárnyon**.**”** | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatban.SzövegalkotásNépi bölcsességek helyes összerakása – a jelentés megfogalmazásaÍrásbeli szövegalkotás – *szélsziporka* alkotásaSzóbeli szövegalkotás – mondatbefejezések a kötőszavak szerintEgyéni véleményalkotás | **Szövegről szövegre** *Olvasás munkatankönyv II.* **A témakör bevezetése** – gondolattérkép 85. o.**Weöres Sándor: Barangolók** – versfeldolgozás86. o. | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 68–69. o.*Tagolatlan mondatok szavakra bontása, a szöveg vizsgálata. Szavakból mondatok alkotása.Toldalék nélküli szavak megfelelő toldalékolása.Mondatok helyesírása (a mondatkezdő nagybetű, a mondatvégi írásjel).  | A rendszerszemlélet fejlesztése a gondolattérkép hierarchiája szerintKreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint A vers üzenetének megfejtése, kibontása |
| **március** | 4. hét |  | Szóbeli mondat- és szövegalkotásArtikulációs gyakorlat adott logikai gondolkodási struktúra alapjánJelkeresés, szósor olvasása adott magánhangzópárokkal Artikulációs gyakorlatszószerkezetekkelRitmikus szemmozgást fejlesztő gyakorlatokÍrásbeli szövegalkotás – *ötsoros*Feltételezések megfogalmazása a szövegrőlKövetkeztetések megfogalmazása a tartalmi feldolgozást követően | **Hogyan tanulunk verset?** – dokumentumtípusú szöveg feldolgozása 87. o. **Az erdő** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása 88–89. o.***Zelk Zoltán:* A tölgyfa születésnapja** – mesefeldolgozás90–93. o.  | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. |  | A lírai művek dekódolásának követése, módjaSzövegértés fejlesztéseAz ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések kereséseEpikai művek dekódolásának nyomon követése Szépirodalmi szöveg feldolgozása, időrendKövetkeztetések levonása |
| Tavaszi szünet |
| **április** | 2. hét |  | Ritmikus szemmozgást fejlesztő gyakorlatok, azonos helyesírási problémát tartalmazó szavakkalHangsúly és látószögnövelő gyakorlat bővülő mondatokkalFeltételezések meghallgatása, következtetések levonásaVéleményalkotás Feltételezések meghallgatása, következtetések levonásaVéleményalkotás Feltételezések meghallgatása, következtetések levonásaSzóbeli szövegalkotás | **Mészöly Miklós: A hegy meg az árnyéka** – mesefeldolgozás94–97. o.**Csukás István:Sün Balázs I.** – verses mese feldolgozása 98–99. o.***Csukás István:* Sün Balázs II.** – verses mese feldolgozása 100–101. o.***Csukás István:* Sün Balázs III.** – verses mese feldolgozása 102–103. o. | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 70–71. o.*Tárgyak neve, tárgyak csoportosítása, tárgyak tulajdonsága. Tárgyak nevének felismerése meghatározások alapján. Képekhez tulajdonságok megfogalmazása. | Epikai művek dekódolásának nyomon követése Szépirodalmi szöveg feldolgozása, időrendÁllítások igazságtartalmának eldöntéseKövetkeztetések levonása, véleményalkotásA verses mese érzelmi és tartalmi megközelítéseA szépirodalmi mű interaktív feldolgozása, feltételezések meghallgatása, következtetések levonásaAz előző feltételezések igazságtartalmának ellenőrzése, véleményalkotásAz előző feltételezések igazságtartalmának ellenőrzése, véleményalkotásIdőrendKövetkeztetések levonása az eseményekből |
| **április** | 3. hét |  | Jelkereső gyakorlatNyomdahibás szavak olvasásaÉrvek-ellenérvek megfogalmazása T-táblázattalA téma tartalmi elemeinek értelmezése, véleményalkotásA nyelvi humor forrásának felfedeztetése, megfogalmazásaHangsúlygyakorlat, jelkeresésTartalmi összetevők keresése a mese „eredetjellegére” | **Szépség a rovarvilágban** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása114–115. o. **Nyolclábú barátaink** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása116–117. o.**Romhányi József: A pék pókja** – versfeldolgozás118–119. o.**Mészöly Miklós: Miért nem tudnak beszélni a halak?** –mesefeldolgozás120–122. o. | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf.* 88. o.Titkosírás megfejtése – a megfejtett közmondás értelmezése.Szólások magyarázata.  | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 72–73. o.*Nevek, tulajdonságok, cselekvések válogatása minta alapján adott szóhalmazból. A csoportoknak megfelelő kérdőszó keresése.Közös név – saját név megkülönböztetése, helyesírása. | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések kereséseKreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint A vers beszélőjének azonosítása, szómagyarázatA vers tagolásaEpikai művek dekódolásának nyomon követése, Szépirodalmi szöveg feldolgozása, időrendÁllítások igazságtartalmának eldöntéseKövetkeztetések levonása, véleményalkotás |
| **április** | 4. hét | **Illik? Nem illik?**  | Hangulati előkészítésaz akusztikus élmény felidézésével, rögzítése írásbanJelkereső gyakorlat tematikusan csoportosított szavakkalTalálós kérdések megfejtése Következtetések levonása, véleményalkotás Másik befejezés megfogalmazásaArtikulációs gyakorlat Szóbeli véleményalkotásIdőtartamgyakorlat tematikusan csoportosított szavakkalLátószögnövelés, hangsúlygyakorlattalVéleményalkotás A tanácsok írásbeli megfogalmazása | **Tamkó Sirató Károly: Hangok az erdőn** –versfeldolgozás123. o.**Ki a legelébbvaló?** –magyar népmese feldolgozása124–127. o.**Kinek köszönt a szegény ember?** – magyar népmese feldolgozása128-129. o.**Illik, nem illik?** **Csukás István: Itt a kezem, nem disznóláb (részletek)****Szabad ég** alatt – szövegfeldolgozás130–133. o.  | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf.* 89. o. Rejtvény – irányok megadásával, közmondás értelmezése.Közmondások elejének összekötése a végükkel. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 74–77o.*Az előző témakörben tanultak gyakorlása.Közös név – saját név, szavak kezdőbetűinek pótlása.Az **Ablak–Zsiráf** képes gyermeklexikon használata – szövegértés. | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint A vers beszélőjének azonosításaEpikai művek dekódolásának nyomon követéseSzépirodalmi szöveg feldolgozása, időrendÁllítások igazságtartalmának eldöntéseAz időrend képi megjelenítéseKövetkeztetések levonása, véleményalkotásSzövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása Környezettudatos magatartás fejlesztése, a természettel szembeni viselkedés illemszabályai |
| **május** | 1.hét | **Jeles napok, ünnepnapok** | Szövegalkotás, mondatbefejezésFelkészülés utáni versfelolvasásHangsúlygyakorlat, szinonimakeresésÍrásbeli szövegalkotás – *ötsoros*Ritmikus szemmozgást fejlesztő gyakorlat, tematikusan csoportosított szavakkalRitmikus szemmozgást fejlesztő gyakorlat, tematikusan csoportosított szavakkalArtikulációs és időtartamgyakorlatSzóbeli szövegalkotás – feltételezések meghallgatása | **Anyák napja** – ismerettartalmú szöveg**Móra Ferenc: Anyának** 104–105. o.**Pünkösd** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása 106–107. o. **Pünkösdölés** – ismerettartalmú szöveg feldolgozása 108–109. o. **Jékely Zoltán: A három pillangó** – mesefeldolgozás110–113. o. | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf.* 90. o. Titkosírás megfejtése, másolása. A kapott közmondás értelmezése, jelentésmagyarázatok alapján.Betűrend: költő, verscím. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 78–81. o.*Az előző témakörben tanultak gyakorlásaMegnevező szavak meghatározása tulajdonságok, cselekvést kifejező szavak alapján.Szószerkezetek válogatása, másolása. Egybeírt mondatok tagolása, szólások értelmezése.  | Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések kereséseAz ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések keresése*Zenehallgatás*Epikai művek dekódolásának nyomon követése Szépirodalmi szöveg feldolgozása, időrendÁllítások igazságtartalmának eldöntéseAz időrend képi megjelenítéseKövetkeztetések levonása, véleményalkotás |
| **„Mag, mag, búzamag, benne aluszik a nap.”** *Szilágyi Domokos*Szépirodalmi (mese, vers) és ismerettartalmú, dokumentumtípusú szövegek feldolgozása, lexikonhasználatJeles napokhoz kapcsolódó néprajzi szövegek feldolgozásaA mesei jellemzők megfigyeltetése, hasonlóságok és különbségek A meseszereplők jellemző tulajdonságai, a mesék nyelvi fordulatai Olvasástechnikai és gyorsolvasási gyakorlatok, az olvasási készség fejlesztéseKommunikáció – helyesejtési és beszédfejlesztési gyakorlatok, figyelem- és memóriafejlesztésÍráskészség fejlesztése (az írott nagybetűk vázolása, írása, kapcsolása, alkalmazása) |
| **idő-****keret** | **Témakörök** | **A kerettantervben megjelölt ismeretek, új fogalmak, tanulási eredmények** | **Kompetenciák,****fejlesztési feladatok** |
| Kommunikáció, beszédfejlesztés | Olvasás, szövegértés | Írás | **Nyelvhasználat** |
| Helyesírás |
|  | 2. hét | **„Mag, mag, búzamag,****benne aluszik a nap.”** | Egyéni élmények meghallgatása a témakörrel kapcsolatbanSzövegalkotásNépi bölcsességek helyes összerakása – a jelentés megfogalmazásaMegkezdett mondatok befejezése Párbeszéd olvasása helyes hanglejtéssel A kérdő és kijelentő mondatok hanglejtéseÍrásbeli szövegalkotás – *ötsoros* | **Szövegről szövegre** *Olvasás munkatankönyv II.* **A témakör bevezetése** – gondolattérkép**Szilágyi Domokos**: Két nyári mondóka I. 136. o. **Szilágyi Domokos**: Két nyári mondóka II. 137. o.  | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf.* 91. o. A nagybetűvel kezdődő szavak (utónév) megkülönböztetése a virágnevek helyesírásától. A vezetéknév – utónév megfeleltetése a Sün Balázs című verses mese alapján. Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 82–85. o.*Milyen mondatokkal beszélünk? A mondatfajták bevezetése. Mondatalkotás a szavak felhasználásával. A mondatról tapasztaltak alkalmazása. Következtetések levonása mondatokra, szövegre.Mondatvégi írásjelek pótlása. Párbeszéd mondatainak rendezése, képek segítségével.A kérdő és kijelentő mondatokra vonatkozó állítások igazságtartalmának eldöntése, mondatalkotás. | A rendszerszemlélet fejlesztése a gondolattérkép hierarchiája szerintKreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint A vers beszélőjének azonosításaA versek formai elemeinek elemzése |
| **május** | 3. hét |  | Érzelmi ráhangolódás személyes tapasztalat alapján Irodalomtörténeti előkészítés, rövid szöveg alapjánHasonlat megfejtéseSzólásmagyarázatÍrásbeli szövegalkotás – *szélsziporka* | **Petőfi Sándor: Arany Lacinak** – versfeldolgozás 138–141. o.**Minilexikon – ismeretterjesztő szöveg** – 142–143. o.**A virágok vetélkedése** – népdal (részlet)144–145. o.  | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf.* 92. o. Az eddigi ismeretek gyakorlása – betűrend, mondatalkotás; szövegértés – mesefelismerés hirdetés alapján. | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 86–89. o.*Milyen mondatokkal beszélünk? A kérdő és kijelentő mondatról tanultak alkalmazása. A hanglejtés megfigyeltetése. Mondatalkotás a szavak felhasználásával. Következtetések levonása mondatokra, szövegre.Párbeszéd olvasása helyes hanglejtéssel, rendezése képek segítségével. Mondatvégi írásjelek pótlása. A kérdő és kijelentő mondatokra vonatkozó állítások igazságtartalmának eldöntése. Kérdések megfogalmazása a mondat aláhúzott szavaihoz.Az -e kérdőszócska bevezetése. | Kreatív-produktív vers-befogadás előkészítése a versfeldolgozás hierarchi-ája szerint A vers beszélőjének azonosításaA vers szerkezeti tagolása,nyelvi anyagának vizsgálata A versek formai elemeinek elemzéseLexikonhasználati szakkifejezések – minilexikon, címszó, szócikk – alkalmazásaA szócikkeken keresztül a szövegmegértés fejlesztéseZenei előkészítés – *zenehallgatás*A dalszöveg szimbolikájának megértése, lírai szöveg feldolgozása, vizuális megjelenítéseA népdalról szóló szöveg feldolgozása |
| **május** | 4. hét |  | Ritmikus szemmozgást fejlesztő gyakorlat, tematikusan csoportosított szavakkalJelkereső gyakorlatSzóbeli szövegalkotás – feltételezések meghallgatásaHangerőváltási gyakorlat Érzelmi ráhangolódás személyes tapasztalat alapján Szómagyarázat – választás indoklása | **Muzsikál a rét** – ismeretterjesztő szöveg146–147. o. **Nemes Nagy Ágnes: Ugróiskola** – versfeldolgozás148–149. o. **Hogyan keljünk át a folyón, Matróz bácsi?** – Játékleírás 150. o.**Jégkrémrecept** – ismeretterjesztő szöveg151. o.  | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf.* 93. o.A párbeszéd mondatainak összeszerkesztése jelentés alapján, az írásjelek segítségével.A nagybetűvel kezdődő szavak (utónév) megkülönböztetése a virágnevek helyesírásától.  | *Édes anyanyelvem munkatankönyv 90–91. o.*Gyakoroljunk!Az eddig tanult mondatfajtákról (kérdő, kijelentő) szerzett tapasztalatok gyakorlása, rendszerezése.Kérdésekre válaszkeresés egyre bővülő mondatokból. Mondatkiegészítések kérdések alapján. Függvényszerű gondolkodás fejlesztése a koordináták leolvasása alapján – mondatalkotás.  | Ismerettartalmú szövegértés fejlesztése Az ismerettartalmú szövegbefogadás technikáinak alkalmazása A gondolkodási struktúra felépítése, analízis – szintézis, ok-okozati összefüggések kereséseRitmusgyakorlat, a vers ritmusának előkészítéseVizuális kifejezőképesség, kreativitás fejlesztéseDokumentumtípusú szöveg fejlesztéseA játékleírás műfaji sajátosságai szerinti feldolgozás – az időrendbe állítás fejlesztéseDokumentumtípusú szöveg fejlesztése – a recept műfaji sajátosságai szerinti feldolgozás – az időrendbe állítás fejlesztése |
| **június** | 1.hét |  | Hangsúlygyakorlat, szómagyarázatÍrásbeli szövegalkotás – *fent-lent találkozó verssel* | **Szünidei kisvasút menetrendje** – ismeretterjesztő szöveg152–153. o.**Nemes Nagy Ágnes: Nyári rajz** – versfeldolgozás154–155. o. | *Kisbetűről – NAGYBETŰRE**Nagybetűs írás mf.* 94–95. o.Mondat- és szövegértelmezés. Hiányos szöveg pótlása, betűrejtvény megfejtése. | Gyakorlóóra – az egyéni hibák javítása. | Dokumentumtípusú szöveg fejlesztése – a vasúti menetrend műfaji sajátosságai szerinti feldolgozásaTáblázat leolvasása, a függvényszerű gondolkodás – az időrendbe állítás fejlesztése Kreatív-produktív vers-befogadás a versfeldolgozás hierarchiája szerint A vers beszélőjének azonosítása Szerkezeti tagolás, nyelvi anyag vizsgálata A versek formai elemeinek elemzéseA verskezdet és -vég formai hasonlóságának értelmezése |
| **június** | 2. hét | **Illik? Nem illik?**  | Időtartam-, hibakereső gyakorlatSzóbeli szövegalkotás, megkezdett mondatok befejezésévelÍrásbeli szövegalkotás – *ötsoros* A szereplők azonosítása, a párbeszéd elemeinek megkereséseVéleményalkotásSzómagyarázatArtikulációs gyakorlat szavainak adott témához kapcsolása, üzeneteIllemtani szabályoknak megfelelő szituációs gyakorlatok megbeszéléseA szituációkban megjelenő személyes viselkedésforma elemzése | **Csukás István: Itt a kezem, nem disznóláb Nyilvános helyen I. (részletek)** – szövegfeldolgozás156–159. o.**Csukás István: Itt a kezem, nem disznóláb Nyilvános helyen II. (részletek)** – szövegfeldolgozás160–161. o. | Az írás eszközszintű használatának fejlesztése. | Gyakorlóóra – az egyéni hibák javítása. | Szövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása A nyilvános helyeken való tartózkodás illemtani ismérvei A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethezSzövegfeldolgozás – érvelés, az erkölcsi érzék fejlesztése, az illemszabályok fontosságának tudatosítása A nyilvános helyeken való tartózkodás illemtani ismérvei A megfelelő nyelvi forma kiválasztása adott szövegkörnyezethezSzituációs játék  |
|  |  | **Tanácsok, feladatok a szünidőre, irodalomajánlás** |
| **A taneszközökben alkalmazott grafikai szervező rövid leírása:****Gondolattérkép (kognitív térkép; fürtábra):** Olyan grafikai szervező, amely a gondolatok, fogalmak bonyolult kapcsolatrendszerét szemlélteti egy adott téma (szó, kifejezés) vonatkozásában. Csoportos tevékenységként végezve a csoport gondolatainak kereteként szolgál. A tanulókat egy adott témáról nyílt és szabad gondolkodásra bátorítja. Alaptípusai: asszociatív gondolkodásra épülő és hierarchizált tudásra épülő. **Ötsoros:** Egy versforma, amely az információk összegzésének képességét, a komplex gondolatok, érzések néhány szóban történő kifejezését gyakoroltatja. Az ötsoros megköveteli a téma tömör kifejezésekké szintetizálását.**Szélsziporka:** Szabadvers; rövid, kötött szerkezetű, szabadon alkotott versforma, bármely tanítási mozzanatban kiválóan alkalmazható a nyelvi kreativitás fejlesztésére.**Fent-lent találkozó vers:** A függőlegesen elhelyezett kulcsszó betűihez szavak, szószerkezetek, mondatok vízszintes írása.A vers megalkotásának szabálya: a kulcsszó első és utolsó betűjéhez írt kifejezés, fogalom ugyanazt a gondolatot fejezze ki vagy rímeljen rá. |

|  |
| --- |
|  |